

**20 de septiembre de 1932, se unieron el Centro Recreativo “Juventud de Artesanos”, fundado el 26 de mayo de 1910, y el Club Social y Sportivo “José Altube”, fruto de la unión del Club Social de José C. Paz y del Club Sportivo “José Altube” en 1927, conformando el Club Artesanos “José Altube”, siendo elegido presidente Carlos Pagani<sup>1</sup>.**

Mirando la realidad de José C. Paz en 1932, nos encontramos con un poblado con poco más de 3000 habitantes. En Villa Altube existían tres clubes: Centro Recreativo Juventud de Artesanos, Club Social y Sportivo José Altube y Club Atlético El Porvenir. Muchos esfuerzos multiplicados y divididos. Los nombres y apellidos se repetían en las distintas instituciones. Creo que la situación no podía dar cabida a todos los clubes. Se gestó la idea de unirlos en un solo club. Comenzaron las gestiones. En asamblea de socios, el Club Atlético El Porvenir no aceptó la propuesta. Sí, en cambio la aceptaron el Centro Recreativo Juventud de Artesanos y el Club Social y Sportivo José Altube, de esta unión surgió el “Club Artesanos José Altube”. Ambas Instituciones aportaron los socios y sus capitales.

### **Centro Recreativo “Juventud de Artesanos”**

En el momento de la unión contaba con veintidós años de vida. Había sido fundado el 26 de mayo de 1910, al día siguiente de las celebraciones del Centenario de La Revolución de Mayo. Fueron sus fundadores los jóvenes Pedro Irigoien; José Antonio, Vicente y Justo Altube; Alfredo Ponce de León, Enrique Capurro; Luis, Alfredo y Ángel Rebuffo; José Oxacelay, Salvador Maggiolo, Julio Dughetti; Juan y José Bartolo Altube y Juan Echeverría. Como su nombre lo indica era un espacio para la “recreación” donde los “jóvenes” pudieran encontrarse, entretenerse y divertirse. En su mayoría trabajaban con sus padres en la agricultura, en el tambo o en los comercios, otros eran empleados o jornaleros por ello lo de “artesanos”.

La primera comisión directiva fue presidida por José Antonio Altube. Su inmediata actividad fue la organización de bailes que se realizaban en el salón de Villa Altube, llamado por ese entonces “salón de la plaza”, propiedad de don José Altube, quien lo facilitaba para que en él se desarrollaran las distintas actividades organizadas por las instituciones locales. Salón ubicado en Av. Altube y General Rivas, hoy Roque Saenz Peña. Dichos bailes comenzaban a las 20,30 horas y solían transcurrir hasta las 5 de la mañana. Se concurría a los mismos con tarjeta de invitación distribuidas por la Comisión Directiva; si alguien no la poseía difícilmente podía ingresar.

En 1913 el Centro Recreativo contaba con 65 socios. El 7 de diciembre de ese año se forma el “Cuadro Filodramático” (grupo de teatro) bajo la dirección de Rafael Cevado Fernández, que debutará el 6 de enero de 1914.

---

<sup>1</sup> Alberto Julio Fernández “*Club Artesanos José Altube*”, Revista Círculo de la Historia N° 50, mayo de 2000.



El 11 de noviembre de 1922, se inauguró el Club, sirviéndose un lunch, donde habló el Dr. Forte, quien con breves palabras manifestó a los concurrentes los fines que guiaron a un grupo de vecinos a fundar un centro atractivo y de reuniones familiares. Inmediatamente se improvisó un baile, danzándose por varias horas.

Realizaba las mismas actividades que el Centro Recreativo “Juventud de Artesanos”, pero destinadas a las familias: bailes, reuniones sociales, pic nics, romerías populares, donde parte de lo recaudado se destinaba a auxiliar a familias necesitadas.



**“Los bailes en el salón de Villa Altube”**

En la década del veinte José C. Paz sufría una carencia, no contaba con una entidad dedicada a lo deportivo. Así en 1924 se fundó el **Club Sportivo “José Altube”**, que se presenta en sociedad el 24 de agosto de 1924, cuando juega el primer partido de fútbol contra el Club Hurlingham, finalizando 0 a 0. El equipo local lo conformaban Ferreyra, Samparolo, Romano, Piccini, Semerena, Zago, Altube, Cabo, Gardoni, Marchetti y Fort. Al finalizar el partido, se les ofreció a los visitantes un asado. La mayoría de los jugadores integraban la Comisión Directiva presidida por Cabo.

El 14 de octubre de 1924 se inauguró el campo de deportes, en un terreno facilitado por doña Eulogia Altube de Altube. Vicente Altube fue invitado a dar el puntapié inicial. Se disputó el partido inaugural del campo entre el equipo local y el Club Atlético Pilar, empatando 2 a 2. Después se sirvió un

lunch y terminaron los festejos con un baile que con la mayor animación finalizó a las 21.

Partido tras partido, el Club fue creciendo y el 17 de agosto de 1926 incorporó el tenis, inaugurando las canchas que estaban ubicadas sobre la calle José C. Paz. Como todo acto deportivo, culminaron los festejos de este día con lucido baile.



**Equipo de fútbol del Club Sportivo “José Altube”**

En 1927, se decidió fusionar el Club Social de José C. Paz y el Club Sportivo “José Altube”, ya que los asociados de ambos eran los mismos, incluso había socios que integraban las dos comisiones directivas, naciendo así el Club Social y Sportivo “José Altube”.

El Dr. Eduardo Forte asumió como presidente por cinco años consecutivos. Aunados los esfuerzos, el Club continúa con sus actividades propias: fútbol y bailes, tenis y romerías, kermeses...

El equipo de fútbol adquirió relevancia y prestigio. El 20 de septiembre de 1928 “las niñas de la localidad” les obsequiaron dos banderas a los equipos del club. A fines de ese año llegó a disputar la final de 2º división en la cancha de Chacarita Juniors, perdiendo el equipo local el ascenso ante Rampla Juniors. Esta derrota llevó a la entidad a desafiliarse de la Asociación Argentina de Fútbol. Varios socios quedaron descontentos con esta medida y viendo perdidas sus posibilidades futbolísticas, decidieron fundar otra entidad deportiva en la localidad: nació como “**La Cañita**” convirtiéndose pronto en el **Club Atlético “El Porvenir”**. Después de esta división el Club Social y Sportivo “José Altube”, continuó su actividad organizando torneos atléticos, bailes, kermeses...

### **Club Artesanos “José Altube”**

Como recordamos al comienzo, el 20 de septiembre de 1932, se fusionaron el Centro Recreativo Juventud de Artesanos y el Club Social y Sportivo “José Altube” dando lugar al **Club Artesanos “José Altube”**. En Asamblea se eligió como presidente a Carlos Pagani. La Institución brinda a los asociados deportes, bailes, recreación, un lugar para el encuentro y esparcimiento. Las kermeses eran muy concurridas, cada uno salía cargado de premios, los hombres con sus botellas ganadas con la argolla o el tiro al blanco; los chicos alentando al conejito para su casillero, o pescando, obteniendo como premio alguna alcancía; las damas con sus artículos de bazar; los jóvenes tirando con la pelota a las latas. Siempre las kermeses despertaban entusiasmo y participación.

El 30 de mayo de 1935 se celebraron las Bodas de Plata del Club. Comenzaron los festejos con una misa en el Iglesia San José en sufragio de las almas de los socios fallecidos. Después se jugó un torneo de fútbol entre los equipos de cuarta y tercera división de la entidad y el Club Atlético San Miguel, disputándose la copa “Bodas de Plata”. En cuarta división C.A.J.A. le ganó al Atlético San Miguel 2 a 1; en 3º también Altube le ganó a San Miguel por 3 a 0. Terminado el match se les ofreció a los jugadores una copa de sidra. Al mediodía se compartió un almuerzo campestre al que asistieron las autoridades municipales, participando más de 60 personas. Se colocó en un sitio de honor un cuadro de Eulogia Altube de Altube, fallecida meses antes, agradeciendo en nombre de la familia Manuel Romano. Después del almuerzo se danzó alegremente durante unas horas y durante el mismo se hizo entrega de diplomas a los socios vitalicios José A. Altube, Ángel Rebuffo y Vicente Altube.



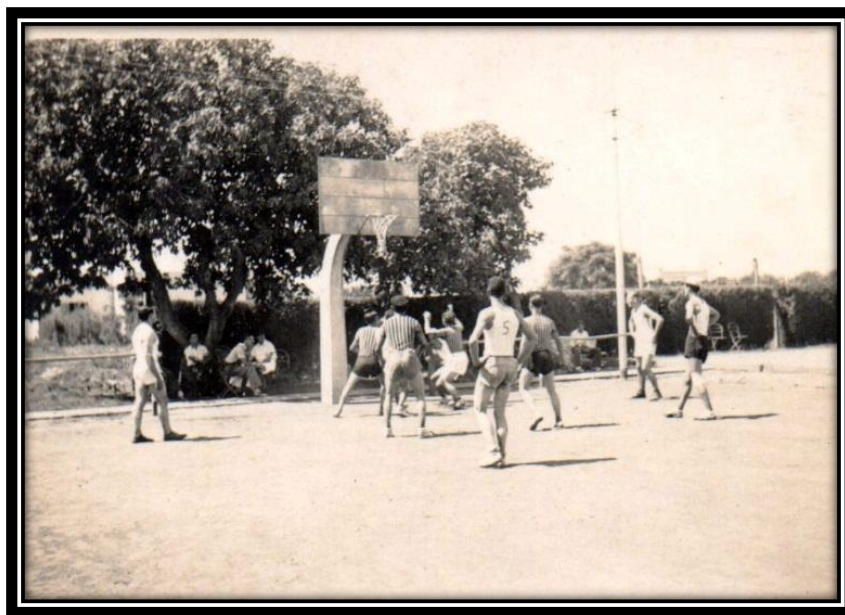
## Los socios participando de un almuerzo

En 1937, le sucedió a Carlos Pagani el Dr. Eduardo Forte como presidente. El Club sigue creciendo y son recordados de estas épocas los picnics veraniegos al Tigre. Al finalizar el año la entidad contaba con 214 socios.

En 1938 se renueva la Comisión Directiva y es electo como presidente Luis Balocchi. Comienza un tiempo de sostenido crecimiento de la Institución. El 31 de julio de 1938 se habilita la cancha de bochas y para que los socios puedan hacer mayor uso de ella, estará abierto el local social, aparte de los martes y jueves, los sábados de 16 a 1 horas y los domingos de 10 a 12,30 y 15 a 23. El 14 de agosto de 1938, en la matinée danzante, se inauguró la instalación de dos parlantes para los bailables, que, a partir de la fecha, se realizaban todos los domingos y feriados. También se organizaban campeonatos de sapo, de mus, de billar, de bicicletas, de atletismo.

Otro acontecimiento significativo fue celebración de los 25 años del Cuadro Artístico o Filodromático como se llamaba al comienzo. El 8 de octubre de 1938 se puso en escena “La Virgencita de madera”, dirigida por Rafael Cevedo. Finalizó 1938 con 313 asociados. Durante el año ingresaron 134 socios.

En 1939 se introdujeron los “Cocktaill danzantes”; también a los asociados próximos al casamiento se los despedía de solteros con “un vermouth”. El 12 de febrero se inauguró la cancha de paleta, invitando al primer presidente de la Institución, don José A. Altube, a iniciar el primer partido. El 12 de mayo se inauguró el parque Infantil y el 13 de diciembre la cancha de básquet.



**Cancha de básquet**

### **Sintetizando los últimos 70 años**

A Luis Balocchi, le sucedió en 1942 don Tránsito Blanco, quién logrará la personería jurídica. En 1946, don Atilio Gatti, quien recibe de Ana María Altube la donación del solar donde funciona el club. Después lo seguirán Alfredo Marquiani, Turido Marchetti, Leonardo Jorjioz, Matías Semelis, José Luis Dolzán, Miguel Valente, Eduardo Barca, Roberto Vexina, León Di Blasio, Víctor Castelli y Eloy Paulini, muchos de ellos se desempeñaron por más de un período. Fueron años de progreso de la institución, años de cambio en la sociedad local, también hubo años de estancamiento, sobrevinieron tiempos difíciles que llevaron a asumir la dirección a una comisión interventora presidida por Roberto Vexina. Concluida esa gestión asumió la presidencia en 1976 Jorge Filomía, en 1978 Norberto Razetto, en 1979 Jorge Rossini, en 1980 Oscar Diorio, en 1981 Antonio Marti, entre 1982 y 1984 nuevamente Jorge Filomía, en 1985 hasta 1988 Omar Perace y desde 1989 Héctor Dauz por casi veinte años. Para el Centenario de Club, Jorge Rossini nuevamente estaba presidiendo la institución.



**Cuadro artístico del Club**

Cuantos años, cuanta actividad, cuantos hombres y mujeres que fueron dando lo mejor de sí: bailes, teatro, kermeses, campeonatos de fútbol, pelota a paleta, básquet, mus, sapo, bochas... La pileta de natación en 1965, el gimnasio en 1979, los dos salones en 1999. Cada ladrillo, cada espacio, cada centímetro lleva inscripto nombres de hombres y mujeres que pasaron por el Club Artesanos José Altube. Algunos hemos recordado, muchos seguramente no hemos mencionados, vaya a todos el homenaje al celebraren los “108” años de vida de la decana Institución paceña.

