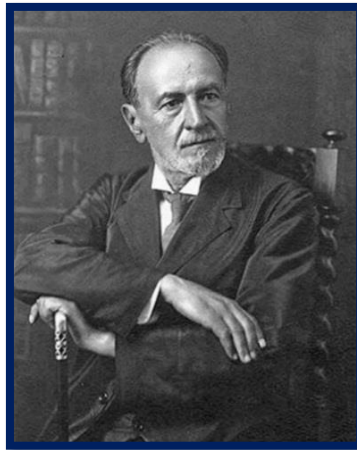


Escuela Primaria N° 20 “Juan Vucetich”

El 25 de enero de 1925 falleció en Dolores, provincia de Buenos Aires, el antropólogo y policía Juan Vucetich, quién había nacido el 20 de julio de 1858, en la isla de Hvar, Croacia, en cuyo homenaje se impuso su nombre a la Escuela Primaria N° 20 de José C. Paz, entonces Escuela N° 67 de General Sarmiento, ubicada en el barrio Vucetich.



Juan Vucetich¹

La Escuela de Educación Secundaria N° 1 “Juan Vucetich” de la ciudad Dolores, provincia de Buenos Aires, nos presenta la biografía de Vucetich de la que transcribimos² Nacido el 20 de julio de 1858 en la isla de Hvar (en italiano, Lesina) en el archipiélago de Dalmacia (entonces parte del Imperio austrohúngaro, actual Croacia) el tal vez antropólogo Iván Vučetić (se desconocen sus estudios) se estableció en Argentina, en 1882, a la edad de 23 años. Ya nacionalizado argentino con el nombre de Juan Vucetich, ingresó en 1888 al departamento central de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (en la ciudad de La Plata). Inicialmente empleado en la contaduría con el grado de meritorio, un año y medio después fue designado jefe de la Oficina de Estadísticas.

Continuamos estos datos iniciales de Juan Vucetich con la biografía publicada en el *Diccionario de los Argentino. Hombres y Mujeres del Siglo XX*, de donde transcribimos que Vucetich³:

Creó el más perfecto sistema de clasificación de los dibujos digitales. Si bien estos dibujos ya habían sido descubiertos y también se sabía que no existen dos individuos que tengan los mismos, nadie –hasta Vucetich– había logrado implementar un sistema universalmente reconocido para la individualización de personas.

¹ Fotografía publicada en http://www.policia.mseg.gba.gov.ar/gacetilla_policial/julio17/20-07-17.html

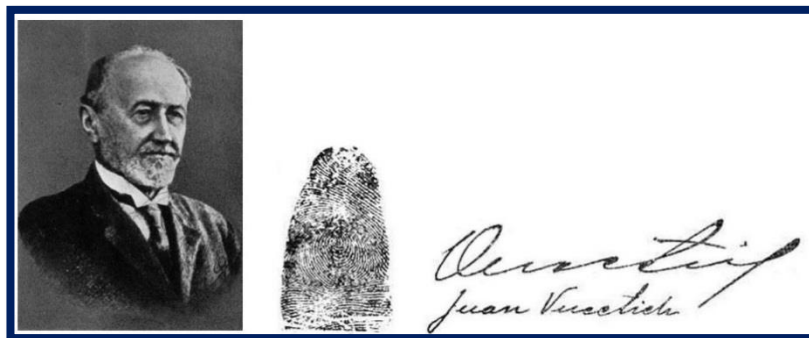
² <http://escuelavucetichdolores.blogspot.com/p/nacido-el-20-de-julio-de-1858-en-la.html>

³ Página 12, *Diccionario de los Argentino. Hombres y Mujeres del Siglo XX*, página 776, Editorial La Página, mayo de 2001

Llegó a la Argentina cuando tenía 26 años, ingresó a la policía de la provincia de Buenos Aires con la jerarquía de meritorio, prestando servicio en la Oficina de Contaduría y Mayoría del Departamento Central, pasando luego por la Oficina de Estadísticas.

En junio de 1891 se le encomendó un estudio para establecer el servicio de identificación antropométrica. A partir de los trabajos inconclusos de Francis Galton aparecidos en la *Revue Scientifique* se dedicó a la tarea de obtener impresiones digitales nítidas para hacer un análisis comparativo y buscar la manera de utilizarlas en el servicio de identificación. El intenso estudio que efectuó, tomando como base los descubrimientos de Francis Galton, lo llevó a corroborar las ideas de aquél, es decir que los dibujos papilares podían ser clasificados por grupos.

Al mismo tiempo que dirigía la Oficina de Identificación Antropológica, dio forma y organizó el servicio de identificación por medio de las impresiones digitales. Además inventó los elementos necesarios para captar lo más perfectamente posible los dibujos dactilares y puso en práctica todo cuanto fue necesario para sistematizar el método. El nuevo procedimiento de reconocimiento, que llamó “icnofalangometría” o “método galtoneano”, estaba compuesto por 101 tipos de huellas digitales que él mismo había clasificado sobre la base de la incompleta taxonomía de Galton.



4

El 1° de septiembre de 1891, el método de Vucetich comenzó a aplicarse oficialmente para la individualización de las personas, con el registro de las huellas dactilares de 23 procesados. Más tarde llegó a establecer que en las figuras dactilares sólo son cuatro las formas fundamentales que se repiten insistentemente: había encontrado la clasificación fundamental y así pudo crearse el Sistema Dactiloscópico Argentino. A cada una de estas cuatro formas las llamó A-1; I-2; E-3 y V-4, denominaciones que se adoptarían luego a nivel universal. El primer caso conocido donde se utilizó este sistema fue en la ciudad de Necochea el 29 de junio de 1891 y cuatro años más tarde el antiguo método fue desechado en las oficinas de La Plata.

Presentó varios trabajos en diversos congresos y en 1905 participó en la Conferencia Internacional de Policía en Buenos Aires, donde propuso la creación de la cédula de identidad personal. En 1908 asistió al Congreso Científico de Chile, donde presentó la tesis “Necesidad de

⁴ Fotografía publicada en http://www.policia.mseg.gba.gov.ar/gacetilla_policial/enero2021/25-01-21.html

crear en cada país una Oficina de Identificación”, “Estadísticas de la Criminalidad”, y la “Ficha o Cédula de Canje Universal”.

En 1911, cuando una ley nacional ordenó el enrolamiento general de los ciudadanos, Vucetich fue nombrado perito identificador y director del Registro Nacional de Identificación, que con algunas variantes es hoy el Registro Nacional de las Personas.

En el Congreso Internacional de Jefes de Policía de 1913 realizado en la ciudad de Washington, presentó su tesis sobre el tema “La dactiloscopia argentina y sus aplicaciones internacionales”. En su carrera recorrió diversos países de Asia; a pedido del gobierno de China, inició la enseñanza de la dactiloscopia, inaugurando de este modo el Gabinete Chino de Identificación por el sistema argentino y también visitó Japón. Donó a la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata su archivo y biblioteca, lo cual sirvió para fundar el museo que lleva su nombre. Luego ese archivo fue trasladado a la Escuela de Policía de la provincia de Buenos Aires, que también lo recuerda.



Museo Policial de la Provincia de Buenos Aires “Juan Vucetich”⁵

La Dirección Registro de Antecedentes del Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, publica sobre Juan Vucetich⁶ su “perfil humano:

Como dato emotivo: recordaba Vucetich que por su paso por el convento religioso donde se educó en Austria, al dejar ese país en el año 1884, sembró una semilla en el patio del monasterio y al volver en 1913, su alma se conmovió al ver un espléndido árbol.

Ávido de creaciones, humanista profundo que pensaba en brindarse a la comunidad, luchador del bien, proyectó y propuso la creación de una biblioteca en el entonces Departamento Central de Policía que se concretó el día 5 de agosto de 1894. Sobre la base de esa biblioteca, el 29 de septiembre del mismo año, se fundó la Sociedad de Socorros Mutuos de Policía, presidida por Vucetich.

Amante de la buena música promueve la recreación de la Banda de Música de la Policía, llamando al maestro Pedro Ruta como Director de la Banda en el año 1900.

⁵ Fotografía publicada en http://www.policia.mseg.gba.gov.ar/gacetilla_policial/enero2021/25-01-21.html

⁶ <https://www.mseg.gba.gov.ar/areas/dirantecedentes/Juan%20Vucetich.html>

Por iniciativa de Juan Vucetich, el 8 de diciembre de 1905, nace la fundación “Gota de Leche”, obra benéfica que ofrecía a los hijos de los Agentes de policía de menores recursos, un vaso de leche y galletas. Con espíritu selecto, cultivado y un especial dominio musical compone varias piezas, las más conocidas son “Ayes de un Alma”, un vals titulado “Ríos del Danubio” y una polka “Siempre Pensando en Ti”.

Así Juan Vucetich cumplió ampliamente su función en la vida, con aquel viejo proverbio “tener un hijo, escribir un libro y plantar un árbol”.



Estampilla en homenaje a Juan Vucetich (1962)

Sobre los últimos años de vida de Juan Vucetich, transcribimos de la biografía publicada por la Escuela de Educación Secundaria N° 1 “Juan Vucetich” ya citada⁷:

Vucetich enviudó de sus dos primeros casamientos. Se casó por tercera vez con una estanciera. Luego de protestas públicas realizadas en Argentina en 1917 contra la obligación de identificación general de las personas, que se asociaba con su nombre, se radicó en la población de Dolores donde —enfermo de cáncer y tuberculosis—, falleció el 25 de enero de 1925. Honrando sus méritos, se bautizó con su nombre a la Escuela de Policía de la Provincia de Buenos Aires y al Centro Policial de Estudios Forenses de Zagreb (capital de Croacia, su país natal).

La primera referencia que encontramos con el nombre de “Juan Vucetich” en el territorio del actual Municipio de José C. Paz, es del 8 de octubre de 1957, cuando el Comisionado Municipal de General Sarmiento, Santiago Gutiérrez, por medio de la Resolución N° 1655 denominó con el nombre de “Juan Vucetich”, al barrio ubicado frente a la Estación “Roosevelt” del Ferrocarril Urquiza, no fijándose los límites por cuanto existían “subdivisiones en trámite en dicha zona”.

En segundo lugar, el 3 de diciembre de 1957, se produjo el cambio de nombre a la Parada “Roosevelt” del Ferrocarril Urquiza por el de “Juan Vucetich”. Ambas gestiones, imposición del nombre al barrio y cambio del nombre a la parada ferroviaria, fueron encabezadas por el Padre Cristóbal Radic OFM de la Capilla Nuestra Señora de María Bistrica.

Posiblemente, al llamarse “Juan Vucetich” el barrio y la parada ferroviaria, la comunidad educativa optó por elegir ese nombre para la Escuela Primaria N° 20 de José C.

⁷ <http://escuelavucetichdolores.blogspot.com/p/nacido-el-20-de-julio-de-1858-en-la.html>

Paz, entonces Escuela N° 67 de General Sarmiento, establecimiento escolar que abrió sus puertas el 30 de julio de 1966.

Con posterioridad, fueron surgiendo instituciones en la zona con su nombre, entre ellos el Centro de Salud “Juan Vucetich”, el Grupo Scout N° 676 “Juan Vucetich”, el Instituto Educativo de gestión privada “Juan Vucetich”...

Además, se honra con su nombre al pasaje “Juan Vucetich”, arteria que deslinda el corredor aeróbico de la Av. Hipólito Yrigoyen (Ruta 197) y los barrios General Sarmiento, Arquitectura y FOECYT, desde el pasaje Lanús hasta el final del corredor.



Pasaje “Juan Vucetich”