

**Periódico “Aquí José C. Paz”**

El 1º de junio de 1971, salió a la luz el N° 1 del periódico “Aquí José C. Paz”, dirigido por Atilio Gatti hijo, colaborando José Echeverría Astorgano y Carlos Capurro en las notas, Aldo César Ferreira en la diagramación y “Foto Lens” en fotografía. Quince años después, el 17 de junio de 1986, después de una larga enfermedad, falleció el director del periódico, Atilio Gatti hijo.

Fue un periódico netamente localista, que en su nota editorial afirmaba: *“Estimado lector: la dirección, equipo de redacción y colaboradores de Aquí José C. Paz, está integrada por un grupo de hombres que se ha entusiasmado por la posibilidad de que mediante una lucha tenaz logremos mejoras para esta localidad del conglomerado bonaerense que tanto las necesita”.*



**Periódico “Aquí José C. Paz” N° 1 – junio de 1971**

El periódico, al enunciar sus tareas, en primer lugar afirmaba: *“Desde este rincón de Argentina, estamos dispuestos a hacer oír nuestra voz de protesta a funcionarios nacionales, provinciales o municipales, según corresponda y desde ya comprometemos a cada uno de los habitantes de esta pujante, progresista y evolucionada ciudad a colaborar en esta ardua y a la vez digna misión”.*

Mes a mes fue elevando su voz pidiendo a las autoridades soluciones a los problemas de la localidad. En su primer número, bajo el título *“Vendedores ambulantes”*, informaba a la población que: *“Resulta por demás desagradable*

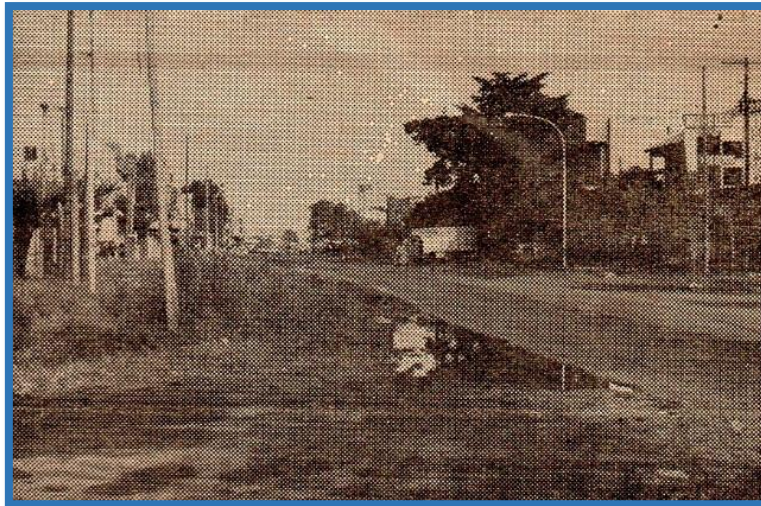
*contemplar en veredas cercanas a la estación del Ferrocarril San Martín, cantidad de marcachifles que ofrecen sus baratijas no respetando claras disposiciones".* Afirmaba que esta situación era una injusticia para el comercio local, ya que *"cumpliendo las disposiciones vigentes, debían soportar a estos comerciantes de ocasión".* A las autoridades municipales les pidió que *"a través de sus Inspectores actúen de manera directa en la solución de este viejo problema"*. En el N° 16 de octubre de 1972, volvía sobre el tema con una nota titulada: *"Vendedores ambulantes: su erradicación la lograremos entre todos"*, invitando a la población a no comprar a estos vendedores.



#### **Vendedores ambulantes en la estación de José C. Paz**

En el N° 1, además, bajo el título *"la vidriera de José C. Paz"*, planteaba a las autoridades la necesidad de mantenimiento y embellecimiento de la ruta Nacional N° 197, principal acceso a la ciudad. Como urgente medidas a tomar desde la Estación José C. Paz hasta la Ruta Nacional N° 8, solicitaba: el ensanche y la reparación del asfalto, construcción del cordón-cuneta; instalación del alumbrado a mercurio; entubamiento de zanjas; construcción de veredas; plantación de árboles homogénea y en línea. Cerraba el artículo afirmando: *"Con la ejecución de estas obras apuntadas variará fundamentalmente la fisonomía de este neurálgico sector restando luego, simplemente, la conservación. No deben olvidar las autoridades que la impresión que una innumerable cantidad de personas pueda tener de nuestra ciudad, depende, justamente, de lo que allí observe"*. Volvía sobre el tema en el N° 9 de febrero de 1972, bajo el título *"Ruta Nacional N° 197, Ruta Provincial N° 24 ¿Quién le pone el cascabel al gato?"*, informaba que el sector que va desde la estación hacia la ruta N° 7, jurisdicción de vialidad provincial, fue repavimentado y ensanchado en el radio céntrico; en contraposición, el sector nacional, desde la estación hasta el Cruce de José C. Paz, *"las banquetas se hallaban en pésimo estado y además el pavimento deja mucho que desear"*. En el N° 12 de mayo de 1972, denunciaba que la Ruta 197 era una *"Mortal*

*amenaza*” por la falta de veredas, lo estrecho del asfalto y la falta de iluminación. En el N° 2 en julio de 1971, había solicitado con urgencia semáforos y refugios en el cruce de las rutas 197 y 8.



**Ruta Nacional N° 197 en las cercanías de la estación**

Incluso, en el N° 1, bajo el título *“Trabas al progreso”*, informaba que resultaba *“sorprendente el hecho de que dependencias estatales, merced a la desidia de sus funcionarios responsables, se constituyan en factor retardador en el proceso evolutivo de los pueblos”*. En concreto se refería a las 17 hectáreas del ferrocarril San Martín, cedidas al Ministerio de Agricultura, tierras totalmente desaprovechadas desde hacía varios años; otro predio al que hace referencia era el de la calle Zuviría construido en 1920 para la usina local, propiedad de SEGBA, edificio que presentaba un estado ruinoso. En el N° 30 de abril de 1974, afirmaba que este edificio se había transformado en una *“Triste tapera”*, pidiéndole a SEGBA que lo ceda para construir un edificio destinado a las dependencias públicas que funcionaban en edificios alquilados.

Número a número, “Aquí José C. Paz” hizo oír su voz: a ENTel le reclamaba que el servicio era deficiente y caro; a SEGBA se hicieron varias notas pidiéndole que se haga el mantenimiento de la iluminación a gas a mercurio realizada por el esfuerzo de los vecinos; también que solucione el problema de los cortes de luz y la baja tensión; a ENCoTel y al Registro Provincial de las Personas que doten de más personal a las oficinas locales; incluso planteaba el tema de la protección de las oficinas públicas después de un asalto a la Central Telefónica y de la voladura del edificio destinado a la comisaría; con posterioridad solicitó que se termine la construcción del edificio policial; planteó la necesidad de una biblioteca pública y del reordenamiento del tránsito en la zona céntrica...



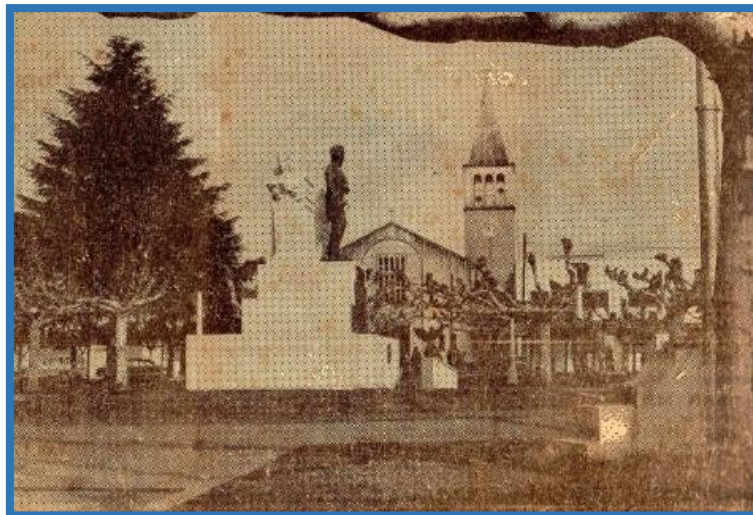
### **Ruta 197 y Zuviría (Pedido de reordenamiento de tránsito)**

En noviembre de 1973, con motivo del 84º aniversario de la creación del Partido de General Sarmiento, Aquí José C. Paz publicó un suplemento donde informaba lo que tiene y lo que necesita José C. Paz. En cuanto a las necesidades solicitaba la urgente creación de una Delegación Municipal, para brindar comodidad a los contribuyentes y un mayor acercamiento de la comuna a las distintas falencias; a ENTel la petición para que la central local deje de pertenecer al servicio de “larga distancia”; en cuanto a las obras viales, además de la repavimentación y ensanche de la ruta nacional Nº 197, solicitó la pavimentación y ensanche de la avenida Gaspar Campos, que se encontraba en estado calamitoso; además, el constante crecimiento de la población y la construcción de viviendas “*pide a los gritos*” la instalación de gas natural, de la red cloacal, la de agua corriente y la construcción de desagües pluviales, especialmente el entubamiento de la cuenca del Arroyo Claro.

Ya en octubre de 1971, en el Nº 5 del periódico, con motivo del 82º aniversario del partido de General Sarmiento, bajo el título “*Algunos festejan, otros padecen*”, decía: “*en estos momentos se celebran en el partido de General Sarmiento, los actos de un nuevo aniversario de su fundación. Como ocurre todos los años, autoridades y pueblo se reúnen en la ciudad de San Miguel para venerar la memoria de quienes hicieron posible que aquellos campos se fueran convirtiendo, con el paso del tiempo, en esta hermosa realidad. Nosotros, los habitantes de José C. Paz, no podemos decir tanto. Apenas si nos queda el consuelo de disfrutar nuestro pobre progreso, conseguido por propio esfuerzo, observando a lo lejos las monumentales obras*

*tanto edilicias como camineras que se realizan en otras ciudades más afortunadas del partido. Somos los eternos postergados”.*

Retomando la proyección inicial enunciada en el N° 1, entre sus objetivos “Aquí José C. Paz” se propuso estar *“plenamente dispuesto a elogiar todo acto beneficioso para el medio local, un tanto dejado de lado en los últimos tiempos, por, tal vez, desidia de las autoridades responsables”.*



**“Una plaza orgullo de la Ciudad de José C. Paz”**

Recorriendo sus páginas, hay actos beneficiosos, que en su mayoría fueron respuesta a los pedidos de las Entidades locales y al esfuerzo de los vecinos. En el N° 1 destacaba *“Una plaza orgullo de la Ciudad de José C. Paz”*, la que luego de mucho batallar del Centro de Comerciantes y del Club de Leones, se concretó con el apoyo municipal, la ornamentación e iluminación de la plaza Manuel Belgrano. En el N° 2 de julio de 1971, bajo el título *“La ciudad de José C. Paz se vistió de celeste y blanco”*, informaba que *“La ciudad de José C. Paz tuvo el gran honor de ser elegida este año como escenario en el cual las autoridades máximas del partido de General Sarmiento rindieron homenaje a una de las figuras más destacadas de nuestra historia: el General Manuel Belgrano”*. En el N° 13 de julio de 1972, publicaba *“Hoy 25 de Mayo, todos los argentinos festejan un nuevo aniversario de nuestro primer grito de libertad. En un marco de fiesta y alegría, nos reunimos en este edificio para inaugurar un establecimiento escolar, el Jardín de Infantes N° 9 del partido de General Sarmiento”*; otro éxito del otro esfuerzo comunitario sucedió el 30 de marzo de 1973 cuando se inauguró en las instalaciones de la Escuela N° 31, el Anexo José C. Paz de la Escuela Nacional de Comercio “Juana Manso”.

En su proyección inicial, “Aquí José C. Paz” proponía también: *“Tampoco callaremos ante las acciones meritorias de instituciones o personas para que esto sirva de aliento a sus muchas veces anónima labor por tal y tratarse de humanos, resulta aún más agobiante”*. Recorriendo las páginas del periódico, descubrimos la rica e intensa actividad institucional, entre la que se destaca al Club de Leones con infinidad de obras en beneficio de la comunidad, la Sociedad de Fomento Zona Norte inaugurando su sala de auxilio, la Sociedad de Fomento del Barrio 9 de Julio construyendo dos locales para Sala de Auxilios; el Centro de Comerciantes e Industriales de José C. Paz con su bolsa de trabajo; el Círculo de la Amistad, creado con el fin de acrecentar la amistad entre los dirigentes de las distintas instituciones locales; el Club Portugués y su tradicional fiesta en honor a la Virgen de Fátima; las distintas actividades y obras encaradas por los Clubes El Porvenir, Altube, Defensores y General San Martín, y las Sociedades de Fomento “Mariano Moreno” y “Antártida Argentina”; el Coro Polifónico de José C. Paz y sus encuentros corales; la fundación de nuevas instituciones como el Ateneo Artístico y Cultural “El Hornero”, el Instituto Belgraniano, Alcohólicos Anónimos, el Círculo de Ajedrez “Los dos alfiles”...

Como broche de oro de la actividad institucional, se informaba en el N° 10 de marzo de 1972: *“Por primera vez desde aquel 20 de marzo de 1966 en que José C. Paz fue declarada ciudad, su población tendrá la oportunidad de festejarlo dignamente. La idea surgió gracias a la inquietud y el deseo de servir a la comunidad que anima al Director de nuestro periódico, señor Atilio Gatti. Expuesta la misma ante personas representativas del quehacer ciudadano, prontamente encontró eco favorable y de ahí en más solo fue cuestión de poner manos a la obra”*. Participaron todas las entidades de la ciudad y de los barrios, formándose una *“Comisión de festejo – 6° Aniversario – Ciudad de José C. Paz”*, presidida por Rubén Caporaletti de la Federación de Entidades de Bien Público. De esta manera, año a año, marzo se fue vistiendo de fiesta para celebrar un nuevo aniversario de la declaración de ciudad.

**Alcanzaron Gran Aceptación los Actos  
en Celebración del 6°. Aniversario**  
*José C. Paz Vivió Dos Días de Auténtica Fiesta Popular*

**Titular de la primera página del N° 11 de abril de 1972**

El periódico también dedicó páginas a personas meritorias, entre ellos al Padre José Feldmann, *“vida entregada a la juventud”*; José Pascual, *“cosas de tango”*; Amalia Ribano de Valente, *“¿esclava o dueña de la poesía?”*; Doctor Marcos Freiberg, *“eminencia desaprovechada”*; Escultor Hugo Morganti, *“el arte de perpetuar”*; Alfredo Spampinato, *“el pintor y su obra”*; José Pavlotzky, *“doctor-escriptor”*; Héctor Mario Calvelo, *“¿fabricante de guitarras? No, luthier”*; Ricardo Codesido, *“vecino que nos honra”*; Carlos Roselot *“simplemente Carlitos”*; Ceferino Peroné, *“gloria del ayer”*...

Y como todo diario localista, no podía faltar la sección “sociales”. Decía en su nota editorial: *“la que sin lugar a dudas será también una contribución para que los paceños nos comuniquemos y por ende nos conozcamos mejor. Sección donde se daban a conocer los nacimientos, bautismos, cumpleaños, comuniones, casamientos, defunciones, destacándose que “el 10 de mayo de 1972, la familia festejó los 80 años de María Antonia Buscio de Carreras, oriunda de nuestra ciudad, de la que nunca se ausentó y ha sido la primera suscriptora del diario “Aquí José C. Paz”.*



**Atilio Gatti hijo, director de “Aquí José C. Paz”**

Atilio Gatti (hijo), había nacido en Villa Mercedes, provincia de San Luis el 14 de marzo de 1925. En 1930 su familia se trasladó a José C. Paz, radicándose en Villa Germano. Sus estudios primarios los hizo en la Escuela Nº 5, actual Escuela Primaria Nº 2, finalizando en 1939. Continuó después estudios de mecanografía, contabilidad y castellano en la Academia “Villaverde” de San Miguel. Finalizado los mismos ingresó al Banco Español, donde se desempeñó desde 1943 hasta 1985, año en que se jubiló.

El 9 de marzo de 1950 contrajo matrimonio con Irma Larrose, radicándose seis años más tarde en San Miguel. De su matrimonio nacieron dos hijas: Alicia y Virginia.

Radicado en San Miguel, siguió apegado a José C. Paz. Imitando el ejemplo de su padre, Atilio participó activamente en la vida institucional del pueblo. Es así como llevó adelante el proyecto del periódico "Aquí José C. Paz", para informar los quehaceres de las distintas entidades, elevar la voz de las necesidades, dar a conocer la vida de las personalidades locales... en una palabra ser la voz escrita de una población dejada de lado por las autoridades de turno. Fue secundado en su labor por otros hombres amantes de la localidad: Carlos Capurro, A. Montenegro, José Antonio Echeverría Astorgano, Roberto Antonio Álvarez, Luis Armando Ferrario, Ángel Rubio, Pablo Zaldo y Luis del Cul, entre otros.



**Atilio Gatti compartiendo un momento de camaradería**

En octubre de 1974 apareció el último número de "Aquí José C. Paz". A partir de noviembre de 1974, cambió su denominación por "Sucesos", periódico para todo el Partido de General Sarmiento. En junio de 1980 todo el personal pasó a integrar el semanario "Síntesis", con el solo objetivo: *"dar a la comunidad sarmientina una labor periodística de mayor envergadura, mediante una continuidad semanal"*. Desde enero a junio de 1984, Gatti volvió a publicar "Aquí José C. Paz"; a partir de agosto de 1984 editó "Aquí San Miguel", convirtiéndose en julio de 1985 en "Aquí General Sarmiento". Ya en esta época su salud se había quebrantado, pero él continuaba sin cesar en su misión periodística. Después de una larga enfermedad, falleció el 17 de junio de 1986 a la edad de 61 años.