

Escuela de Educación Secundaria N° 23 “Juan Bautista Alberdi”

El 19 de junio de 1884 fallecía en Neuilly-sur-Seine, Francia, el abogado, jurista, economista, político, diplomático, escritor y músico Juan Bautista Alberdi, quién había nacido en la ciudad de San Miguel de Tucumán el 29 de agosto de 1810, en cuyo homenaje se impuso su nombre a la Escuela de Educación Secundaria N° 23, ubicada en las calles Iglesias 1671 del barrio Alberdi.



Transcribimos la biografía de Juan Bautista Alberdi publicada por el Honorable Congreso de la Nación Argentina¹

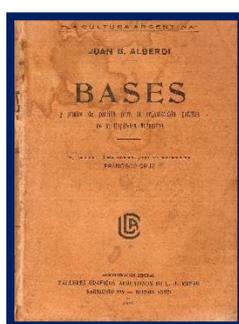
Juan Bautista Alberdi nace en la ciudad de Tucumán, el 29 de agosto de 1810. Cursa sus estudios primarios, en 1824 es becado por el gobierno de Tucumán para continuarlos en el Colegio de Ciencias Morales. Durante este tiempo siente una fuerte inclinación hacia la música.

En 1830 retoma sus estudios en la Universidad de Buenos Aires donde participa en un movimiento cultural de su generación, posteriormente denominado la “Generación del 37”. Redacta la decimoquinta palabra simbólica del "Dogma Socialista" de Esteban Echeverría, que hace referencia a los antecedentes entre unitarios y federales.

Emigra a Montevideo y junto a Miguel Cané, Andrés Lamas y José Rivera Indarte redactan "El Nacional". A partir de allí su pluma no descansa y escribe, "El Talismán", "Muera Rosas", "El Corsario", y "El Porvenir" en colaboración con Miguel Cané. En 1839 publican "La Revista del Plata" para luchar contra Rosas. Un año después se gradúa de abogado. Acérrimo opositor al gobierno de Rosas adhiere a la campaña de Fructuoso Rivera y Lavalle, quien lo designa como Secretario de la expedición.

¹ <https://apym.hcdn.gob.ar/biografias/192>

Su posición política lo obliga a exiliarse, primero viaja a Francia donde ve al General San Martín de quien hará un retrato literario. Antes de radicarse en Chile en 1844, pasa por Río de Janeiro. Revalida su título y ejerce su profesión en Valparaíso. El 1 de mayo de 1852 da a conocer "Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina", trabajo que serviría como proyecto ideológico de la Constitución Nacional en el periodo formativo de la organización nacional. En Chile sostiene un fuerte debate con Sarmiento, que se evidencia con el libro "Cuatro cartas sobre la prensa y la política militante en la República Argentina" (1853), más conocido como "Cartas Quillotanas". La respuesta de Sarmiento no se deja esperar con las "Ciento y una a sus réplicas".



"Bases y Puntos de Partida para la Organización Política de la República Argentina"

"En 1852, la caída del gobierno de Juan Manuel de Rosas inicia en la República Argentina una etapa dominada por fuertes tensiones entre distintos modos de pensar el nuevo orden nacional posterior a Caseros. En ese marco, Domingo Faustino Sarmiento y Juan Bautista Alberdi entablan una polémica en la que buscan legitimarse como posibles ejecutores de las nuevas políticas estatales. Itinerarios culturales, políticos e intelectuales se aúnan para construir la trama de esta lucha discursiva tejida siempre en el borde del destierro. Alberdi y Sarmiento inician una batalla ideológica que pone en juego modos de leer el pasado nacional, ambiciones políticas, y estrategias para construir una figura de intelectual eficaz y que responda a las necesidades de la nueva realidad argentina" (Cobas Carral, Andrea; 2003).

Gracias a su sutileza las ideas de Alberdi penetrarán mucho más en la arena política. Viaja a Europa para desempeñarse como Ministro Plenipotenciario en Inglaterra, Francia, España y Roma. Estas gestiones fueron interrumpidas luego de la batalla de Pavón al asumir el poder Bartolomé Mitre. Continúa escribiendo, regresa al país luego de cuatro décadas. En 1878, es elegido diputado nacional por su provincia hasta 1882. No superados los viejos resentimientos regresa a Francia donde acepta el cargo de Comisario de Inmigración reemplazando a Carlos Calvo.

Fallece en Neuilly Sur Seine, Francia, el 19 de junio de 1884. El 27 de abril de 1889 sus restos fueron exhumados para ser repatriados por decreto del presidente Miguel Juárez

Celman. Embarcados a bordo del vapor "Azopardo", el 28 de mayo de 1889 se los trasladó en principio a la Catedral de Buenos Aires, donde se le rindieron honores hasta el 5 de junio, fecha en que se ubicaron en la bóveda de la familia Ledesma en el Cementerio de la Recoleta, que los albergó hasta ser depositados en el mausoleo erigido en un terreno donado por la Municipalidad. Actualmente, Alberdi cuenta con dos cenotafios, en ninguno de los cuales está sepultado: sus restos reposan en un nicho especialmente construido en la casa de gobierno de Tucumán, su provincia natal.



**Monumento a “Juan Bautista Alberdi” obra de Lola Mora
en la plaza Alberdi de la ciudad de San Miguel de Tucumán, inaugurado en 1904**

Entre sus obras se destacan: "El espíritu de la música; Ensayo sobre un método nuevo para tocar el piano con la mayor facilidad" (1832); "Memoria descriptiva sobre Tucumán" (1834); "Contestación al voto de América" (1835); "Fragmento preliminar al estudio del Derecho" (1837); "La Revolución de Mayo"; "El Gigante Amapolas y sus formidables enemigos" (1841) en la cual ridiculiza a Rosas y los restauradores; "Veinte días en Génova" (1846); "La biografía del General Don Manuel Bulnes"; "Los americanos ligados al extranjero"; "De la anarquía y sus dos causas principales, del gobierno y sus dos elementos necesarios en la República Argentina, con motivos de su reorganización por Buenos Aires" (1862); "La República Argentina consolidada" (1880).

Complementamos la biografía de “Juan Bautista Alberdi” con la publicada por Procuración del Tesoro de la Nación, Ministerio de Justicia, el 29 de agosto de 2021, al cumplirse un nuevo aniversario del nacimiento de Alberdi²:

Nació el 29 de agosto de 1810 en San Miguel de Tucumán, en una casa frente a la plaza principal. Es conocido por ser el autor intelectual de la Primera Constitución. Fue uno de los pensadores más importantes e influyentes del siglo XIX.

Residió desde muy joven en Buenos Aires, ciudad en la que desarrolló una importante actividad política, cultural y social. En 1830 ingresó a la Universidad de Buenos Aires a estudiar Leyes, pero al ser opositor a Rosas decidió irse a Córdoba, donde se graduó de

² <https://www.argentina.gob.ar/noticias/juan-bautista-alberdi-sento-las-bases-para-organizar-la-patria>

Bachiller en Leyes. En 1835 fundó, junto a Juan María Gutiérrez y Esteban Echeverría, el Salón Literario, un espacio de difusión de ideas ligadas al romanticismo europeo. Fue uno de los miembros más influyentes de la Generación del 37.

Se exilió en Europa y Sudamérica, por ser opositor al gobierno. Vivió gran parte de su vida en Valparaíso, Chile, donde trabajó como abogado y periodista. En 1852 escribió “Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina”, el borrador de la Constitución de 1853. En 1855 fue nombrado representante de la Confederación Argentina en París, Madrid y Londres, cargo en el que logró varios acuerdos relevantes.

Se opuso fervientemente a la infame guerra contra el Paraguay. Alberdi rechazó la posibilidad de llevar adelante una “guerra justa” porque sería lo mismo que hablar de “crimen justo”.

Regresó brevemente a Buenos Aires en 1878 cuando obtuvo una candidatura a diputado, pero se enfermó y volvió a Francia, donde murió el 19 de junio de 1884. Sus cenizas descansan en la casa de gobierno de Tucumán. Cada 29 de agosto se celebra en su honor, el Día del Abogado.



Sellos postales de “Juan Bautista Alberdi”