

Peña folklórica “La Delfina”

El 13 de mayo de 1972, se fundó la Peña Folklórica “La Delfina” dirigida por el Profesor Teófilo Lencina Leguizamón, en el seno de la Academia San José de la Parroquia San José Obrero dirigida por el R. P. José Feldmann M.S.F.

A través de periódicos de entonces podemos ver los comienzos de La Delfina, al respecto informaba el periódico “Aquí José C. Paz” que *“la Peña folklórica La Delfina es un eslabón más en la cadena de realizaciones que debemos a la inquietud que anima a un experimentado y capaz nombre del concierto folklórico, que ya ha trascendido las fronteras de nuestro partido, el profesor Lencina Leguizamón”*¹, de quien relata que sus comienzos *“datan de 1953, en que une su vida a la de Nélide Esther Sosa, primera bailarina del conjunto de su hermano, el famoso Chato Sosa. Así nace para Lencina un gran amor por las cosas de nuestra tierra, que paulatinamente y firmemente le va transmitiendo su esposa. Así llegan a conformar una pareja de notables condiciones y mucho de su juventud dejan en los suelos del sur argentino. Ya en Buenos Aires, Lencina se perfecciona con el extraordinario folklorista Juan de los Santos Amores llegando a ser considerado uno de los mejores en su género. ‘La Querencia’ de Capital Federal y numerosas peñas de esa ciudad y del gran Buenos Aires conocieron de su valor. Arribado a nuestra ciudad, crea en una institución local –el Club Helvecia– la Peña ‘Pancho Ramírez’². Posteriormente da vida a ‘La Delfina’, cuya subcomisión integra junto a Joaquín Pereyra, Ana María Carrizo, María Isabel Altamirano de Barbosa, María Rosa de González y Adolfo Marfut”*.



1994: El Profesor Teófilo Lencina Leguizamón desfilando en la inauguración del Museo Histórico de José C. Paz

¹ Periódico “Aquí José C. Paz” N° 15, septiembre de 1972, páginas 1 y 2.

² Ver www.museodejosecpaz.com.ar Efemérides Marzo: “13 de marzo de 1963 – Peña folklórica Pancho Ramírez”

Tres meses después, el 12 de agosto de 1972, se produjo el bautismo y debut de la Peña folklórica “La Delfina”, ante un salón parroquial colmado de público, abriendo el espectáculo musical el conjunto “Los 6 para el Folklore”, *“cuyas presentaciones fueron aprovechadas por numerosas parejas que demostraron así su inclinación hacia nuestras tan hermosas danzas nativas”*.

A continuación el Cura Párroco de San José Obrero, Padre Bernardo Flores bendijo y bautizó la nueva peña, quien expresó *“su personal satisfacción por el hecho producido a la vez que hizo mención a su condición de correntino”*. Luego *“jubilosamente fueron alzadas las copas (con vino naturalmente) en un brindis cordial”*, haciendo uso de la palabra los padrinos de la Peña “La Delfina”, Yorga Salomón y el trovador Carlos Santamaría, ambos entrerrianos, para finalizar el Profesor Lencina Leguizamón quien agradeció la presencia a los presentes y las numerosas adhesiones recibidas.



Padre Bernardo Flores bautizando y bendiciendo la Peña “La Delfina”

Finalizada la ceremonia de bautismo y entrega de presentes, le cupo la actuación a los alumnos de la Peña “La Delfina”, quienes recordando *“los antiguos bautismos que se realizaban en la campaña en el Litoral, cuarenta y dos chicos, entre 6 y 12 años actuaron simultáneamente sobre el escenario, arrancando cálidos aplausos al público presente”*.

A continuación, el momento considerado cumbre de la noche, fue la actuación del Conjunto “Los del Suquía”, *“los que confirmaron plenamente todos los elogios a que se han hecho acreedores”*.

Posteriormente se produjo una nueva presentación del conjunto “Los 6 para el Folklore”, para luego subir al escenario el ballet Folklórico “Pancho Ramírez”, dirigido por Lencina Leguizamón en el Club El Porvenir, integrado por chicos que desde los siete años fueron alumnos suyos y en ese momento ya eran profesores de danza: Ana María Carrizo, Bety Lencina, Zulma Gómez, Nelly Lencina, Luis Roberto Gómez, Mario Ángel Macedo, Carlos Alberto Ufor y

Eduardo Almada, que al decir de periódico “Aquí José C. Paz” *“nos brindaron ARTE. Con todo lo que encierra esta palabra. Delicadeza en las chicas, sobriedad en los jóvenes, sincronización total. Conocimiento cabal de la función de cada uno más un estupendo juego de luces hábilmente manejado conformaron un espectáculo digno del más alto elogio. Como bien lo dijera el maestro de Ceremonias, señor Podestá, este conjunto enorgullece en estos momentos a todo el Partido de General Sarmiento”*.

El acto de bautismo finalizó con la presentación del padrino de La Delfina, el trovador Carlos Santamaría, *“siendo evidente la satisfacción del público presente por la jerarquía del espectáculo presentado”*.

El periódico “Aquí José C. Paz”³ informaba que el 7 de noviembre se había trasladado a La Cumbre, en la Provincia de Córdoba, una representación de pequeños folcloristas de nuestra ciudad para participar de un festival, que estaba integrada por Marcelo R. Navarro, Silvia Macera, Marcela Gutiérrez, Carlos Álvarez, Julio Lencina, Mónica Pereyra, Eduardo Pelayo y Mónica Navarro de la Peña La Delfina, y Rodolfo Pereyra, Mónica Navarro, Alicia Gómez, Claudio González, Marina Pelayo, Haydée Esquivel, Emilio Ufor y José Luis Espíndola de la Academia San José, institución que además de contar con la Peña brindaba curso de “baile folklórico”. La delegación retornó el 14 de noviembre con importantes trofeos: en “Malambo individual” obtuvo el primer premio Marcelo Ricardo Navarro de La Delfina; en “Malambo contrapunto” obtuvieron el segundo lugar Claudio González y Emilio Ufor de la Academia San José; y en “Bailarines” ocuparon el tercer lugar Marcelo Ricardo Navarro y Eduardo Pelayo de La Delfina.



Marcelo R. Navarro, Claudio González y Emilio Ufor recibiendo sus premios en el Festival folklórico de La Cumbre

³ Periódico “Aquí José C. Paz” N° 18, diciembre de 1972, páginas 16

En adhesión al Año Hernandiano, conmemorando el Centenario del “Martín Fierro” de José Hernández, durante el mes de noviembre de 1972 se realizaron distintos actos en el Partido de General Sarmiento. Entre ellos, el sábado 18 de noviembre, a las 21,30 horas, en el salón parroquial de San José Obrero de José C. Paz, la Peña “La Delfina” dirigida por el Profesor Lencina Leguizamón organizó una “Peña folklórica”⁴.

Con motivo de las Fiestas Patronales de San Miguel Arcángel, el periódico “Sucesos” informaba que después de los actos oficiales por la mañana, por la tarde se realizó la tradicional procesión con el “Santo Patrono”, y que a lo largo del día se realizaron un sinnúmero de actos alusivos, entre ellos feria escolar, concurso de manchas, simultaneas de ajedrez, actos deportivos y espectáculo artístico, sobre el que relataba *“En horas de la tarde, frente al palacio municipal se realizó un espectáculo artístico a cargo del maestro de ceremonias, Rodolfo Podestá. Los conjuntos de las peñas “Ecos de Zamba”, “La Tacuara”, “El Jagüel”, “Mujeres Argentinas”, “Pampa y pedregal”, “La Delfina” y “Lanzas y Guitarras”, hicieron el deleite de la concurrencia que se reunió en plena calle”*⁵.



Conjunto de danzas “La Mañanita” de la Peña “La Delfina”

En noviembre de 1973, la Peña “La Delfina” dirigida por el Prof. Lencina Leguizamón, con los conjuntos de danza “La Mañanita” y “Los Changuitos de la Danza” participó en el 14° Festival Nacional de Folklore en la Ciudad de la Cumbre, provincia de Córdoba., informando el periódico “Aquí José C. Paz”⁶ que *“en este festival, la Peña La Delfina tuvo un relevante desempeño, ya que*

⁴ Periódico “Sucesos” N° 66, noviembre de 1972, página 1, y Periódico “Aquí José C. Paz” N° 18, diciembre de 1972, páginas 11

⁵ Periódico “Sucesos” N° 77, 25 de octubre de 1973, pág. 3

⁶ Periódico “Aquí José C. Paz” N° 27, diciembre de 1973, página 18

habiéndose clasificado para la final juntamente con otras 21 delegaciones, obtuvo el segundo premio en la categoría 'Conjunto de Danzas'. Además ganó el segundo premio en 'Malambo', conquistado por el niño Claudio Fabián González y un tercer premio en 'Conjunto de canto' por la actuación de los niños Carlos y Daniel Álvarez, Marcelo Navarro y Julio A. Lencina”.

Por medio de los periódicos locales hemos relatado los comienzos de la Peña “La Delfina”, que lleva el nombre de la compañera del caudillo entrerriano Pancho Ramírez. Según relata Vicente O. Cutolo, en el Nuevo Biográfico Argentino⁷:

“María Delfina...

No se sabe cuándo se unió con Ramírez. Lo cierto es que aparece a su lado antes de Cepeda. Cruzó el Paraná en noviembre de 1819, en pos de él, que a la sazón se encontraba empeñado en su primera entrada en la provincia de Buenos Aires...

En julio de 1821, en circunstancias en que Ramírez huía perseguido por una partida cordobesa, le acompañaba Delfina. Cansóse el caballo de ésta, y fue boleado por el enemigo, según una de las tantas versiones. Un soldado del escuadrón del Coronel Juan Luis Orrego logró tomarla prisionera y a los gritos de ella retrocedió Ramírez, que consiguió rescatarla. Pero un balazo terminó con la vida del Supremo Entrerriano en esos momentos, en Río Seco (provincia de Córdoba), el 10 de julio de 1821.

Delfina acompañada por el coronel Anacleto Medina y por otros soldados, huyó del escenario trágico, llegó a los límites de Santiago del Estero, cruzó el Chaco y atravesó el Paraná para volver a Concepción del Uruguay...

Falleció en Concepción del Uruguay, el 27 de julio de 1839, y fue sepultada al día siguiente.

⁷ Colección “Grandes protagonistas de la Historia Argentina” dirigida por Félix Luna, N° 51 “Francisco Ramírez”, pág. 133