

Busto de Mariano Moreno en la Plaza de Mayo de Villa Iglesias

El **25 de mayo de 2005**, en el 195º Aniversario de la Revolución de Mayo de 1810, **se colocó un busto del Doctor Mariano Moreno**, secretario de la Primera Junta de Gobierno Patrio, en la **plaza de Mayo** de Villa Iglesias, realizado en el Taller Municipal de Esculturas.

En un día soleado, luego de izar la Enseña Nacional y de cantar las estrofas del Himno Nacional Argentino, el secretario de gobierno, Rubén Caporaletti, después de transmitir el saludo del intendente municipal, Mario Alberto Ishii, se refirió al acto que perpetua la presencia del Secretario de la Primera Junta de Gobierno, Doctor Mariano Moreno, a través del busto elaborado en el Taller Municipal de Escultura, por los artistas plásticos Abel Acevedo, Gabriel Molinari y Lila Acevedo. Terminada las palabras alusivas, el Secretario de Gobierno juntamente con el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Concejal José Mondoví, procedieron a descubrir el busto, depositándose a continuación ofrendas florales por parte de la Municipalidad y del Honorable Concejo Deliberante de José C. Paz e Instituciones locales.



En 1910, cuando Félix Iglesias realizó el loteo de sus tierras en el “Pueblo Pinazo”, denominado prontamente “Villa Iglesias”, donó una manzana

en el centro del loteo destinada para plaza pública, que recibió el nombre de “Centenario”. Al imponerse el nombre a las calles, la plaza estaba ubicada entre las calles Félix Iglesias, San Martín, Moreno y Mitre.

Treinta años después, por iniciativa de la Unión Vecinal se construyó un mástil, con fondos aportados por los vecinos, instituciones, comercios e industrias de la localidad; inaugurándose el sábado 15 de febrero de 1941¹.

En 1960, con motivo de celebrarse el Sesquicentenario de la Revolución de Mayo se formó una Comisión de Homenaje, que propuso construir una réplica de la Pirámide Mayo en la Plaza Centenario. El 22 de mayo de 1960, se realizó el acto de apertura de los cimientos para la Pirámide y bendición de los mismos.

El 2 de octubre siguiente se bendijo e inauguró la réplica de la “Pirámide de Mayo”, consagrándose desde ese día un nuevo nombre para el espacio público: “Plaza de Mayo”².



Vista de la Plaza de Mayo en tarjeta obsequiada por la Panadería “La Espiga de Oro” de Oscar “Tito” Fernández y Ema “Tita” González

¹ VER www.museodejosecpaz.com.ar Efemérides Febrero: “15 de febrero de 1941, Inauguración del Mástil en la Plaza Centenario”.

² VER www.museodejosecpaz.com.ar Efemérides Octubre: “2 de octubre de 1960, Inauguración de la réplica de la Pirámide de Mayo en la Plaza Centenario, desde ese día Plaza de Mayo”.

En 1968 se ordenaron los nombres de todas las calles de Partido de General Sarmiento, no pudiendo repetirse en todo el distrito los nombres de las calles. Por ese motivo, la calle “*San Martín*”, como ya existía la Avenida San Martín en Bella Vista, pasó de nominarse “*18 de Octubre*”; la calle “*Moreno*”, habiendo una con esa denominación en Bella Vista, pasó a denominarse “*Albert Einstein*”; la calle “*Mitre*”, como ya existía la Avenida Mitre en San Miguel, pasó a denominarse “*Manuel de Pinazo*”; solo la calle “*Félix Iglesias*” conservó su nombre. Así la Plaza de Mayo quedó delimitada por las calles Félix Iglesias, 18 de Octubre, Albert Einstein y Manuel de Pinazo.

El 25 de mayo de 2005, con la inauguración del busto de “Mariano Moreno”, la ciudad de José C. Paz volvió a rendir homenaje al Secretario de la Primera Junta de Gobierno, que le había sido quitado con el cambio de nombre a la calle “Moreno”.



3

Busto de Mariano Moreno en la Plaza de Mayo

El 7 de junio de 2006, bajo el título “*Periodistas autoconvocados*”, el periódico “La Hoja”, informaba: “*El miércoles en todo el país se festejó el día*

³ Las fotografías del Busto de Mariano Moreno fueron suministradas por “Noticias paceñas”

del periodista, y en José C. Paz, los trabajadores de la prensa local realizaron un sencillo acto a las 10 de la mañana en la Plaza de Villa Iglesias donde se encuentra un busto de Mariano Moreno.

Los periodistas autoconvocados fueron de los siguientes medios: FM Barrial, FM Ciudad de José C. Paz, FM Contemporánea, FM La Nueva Amiga, Diario NP y colegas que participan en distintas expresiones de la prensa local.

El único orador fue el presidente de la Asociación de Radios de José C. Paz, Américo Argentino Maturano, quien señaló entre otros conceptos que: 'Nuestros medios son libres, y lo van a seguir siendo y van a seguir reclamando que la libertad de prensa y que la dignidad del trabajo del periodista, sea algo indeclinable, impostergable en José Clemente Paz'.

Luego de las palabras de Maturano, la señora Beatriz Torres pidió un minuto de silencio en recordación de los periodistas desaparecidos en la última dictadura militar y de los hombres de prensa recientemente fallecidos, Carlos Rodríguez e Ignacio Orozco. Terminada la ceremonia, los periodistas se dirigieron al Club Altube... donde compartieron un café departiendo sobre temas inherentes a su actividad".

Compartimos la biografía de Mariano Moreno:

Mariano MORENO (Buenos Aires, 1878 – en alta mar, 1811) Político y periodista, fue secretario de la Primera Junta⁴.

Cursó sus estudios en el Colegio Real de San Carlos y en la Universidad de Charcas, donde se doctoró en Teología y Derecho. En 1805 regresó a Buenos Aires, donde descolló en el ejercicio de su profesión. En enero de 1809, acompañó a Martín de Álzaga en el intento de crear una junta Gubernativa similar a las existentes en España. Meses después redactó la *Representación de los Hacendados y Labradores*, que alentaba el libre comercio. Moreno impulsó y participó del Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810, donde apoyó decididamente la causa revolucionaria. Como secretario de Gobierno y de Guerra, ordenó el destierro del Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros, reprimió enérgicamente el levantamiento que encabezó Santiago de Liniers en Córdoba, a quien mandó fusilar, y dispuso la organización y partida de la expedición libertadora hacia el Alto Perú. Fue por iniciativa suya que se creó *Gazeta de Buenos Aires*, que dirigió y redactó. También propició la expedición de Pedro Andrés García a las Salinas Grandes y organizó la Biblioteca Pública de Buenos Aires. Fue desplazado de su cargo en la Junta de Gobierno como fruto de su enfrentamiento con Cornelio Saavedra, partidario de una evolución más moderada de los acontecimientos. Murió en alta mar, a bordo del buque "La Fama", cuando se dirigía a Gran Bretaña en misión diplomática para gestionar el apoyo inglés a la independencia americana.

⁴ "Enciclopedia Visual de la Argentina", 2002