

Círculo de Periodistas de General Sarmiento

El 30 de mayo de 1970, se fundó el **Círculo de Periodistas de General Sarmiento**, en una reunión mantenida en la sede del periódico “Panorama Sarmientino” de San Miguel, con el fin de lograr la unidad de los hombres de prensa que desarrollan sus actividades en el Partido de General Sarmiento

El periódico “Sucesos”¹, publicó un artículo escrito por Roberto Antonio Álvarez titulado *“Historia del periodismo en General Sarmiento”*, donde relata el origen y evolución de la prensa sarmientina, desde el primer periodista Francisco Bourel fundador del periódico “La Redención”, cuyo primer ejemplar se publicó el 24 de septiembre de 1893, continuando con los distintos medios periodísticos que se publicaron hasta 1977.



Francisco Bourel y primer número de “La Redención” (1893)

A continuación, bajo el subtítulo *“El Círculo de Periodistas”*, Roberto Álvarez relata que *“El Círculo de Periodistas de General Sarmiento nació, se constituyó y posteriormente se consolidó impulsado por un grupo de hombres que transformó el deseo individual en un afán común: constituir un ente que aglutinara a todos los periodistas sarmientinos”*. Inmediatamente pasó a relatar cómo nació el Círculo *“Corría el año 1970. En el salón de la Sociedad del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de General Sarmiento, un 15 de mayo se realizaba una reunión en celebración del 25º aniversario de la fundación de la misma.*

¹ Periódico “Sucesos” Nº 16, octubre de 1977, pág. 9, 10 y 15

Con tal motivo, asistían a dicha fiesta varios periodistas de la prensa local y corresponsales de diarios de la Capital Federal. Durante la sobremesa se intercambiaron ideas acerca de la necesidad de formar un ente que además de unirlos, se proyectara a la comunidad. Ya casi al final de la misma, todos estaban íntimamente convencidos de que el Círculo tenía que ser una realidad, y que se debía colaborar para que ese proyecto se cristalizara a corto plazo. Ese fue el momento estelar de nuestra institución que desde entonces quedó ligada para siempre al nombre Cuerpo de Bomberos Voluntarios”.

Roberto Álvarez continúa relatando que “Después de otras reuniones preliminares llegamos al 30 de mayo. Ese día en el local del periódico Panorama Sarmientino, en la calle Leandro N. Alem 1630 primer piso, oficina 11, de San Miguel se realizó la primera reunión.

En el libro de actas, José Echeverría Astorgano, transcribió la lista de los asistentes. Ellos fueron, de acuerdo al orden que allí figuran: Roberto Campos, director fundador de ‘La Voz de General Sarmiento’, de Bella Vista; Alberto Piñero, director fundador de ‘Bella Vista’ de la localidad homónima; Luis del Cul, corresponsal en Bella Vista de ‘La Nación’ de Buenos Aires; Inocencio Mier Primicia, director fundador de ‘Panorama Sarmientino’ de San Miguel; José María Melo, director propietario de ‘Ariel’ de San Miguel; Alfredo Yérmoli Brambilla, director fundador de ‘Avance’ de San Miguel; Francisco B. Funaro, director de ‘La Voz de Los Polvorines’, de esa localidad; Emilio Naya, administrador de dicho periódico; José Echeverría Astorgano, corresponsal de ‘La Nación’ de Buenos Aires en San Miguel; Obdulio Flores, colaborador de ‘Avance’ y Ángel Rubio, colaborador de ‘Ariel’”.



**Fundadores del Círculo: Echeverría Astorgano (3ro en la 1ra. fila)
Naya, Melo, Funaro y Yérmoli Brambilla (segunda fila)**

Seguidamente, Álvarez relata que *“Allí el entonces joven Echeverría Astorgano, que actuaba como portavoz de la mayoría de los periodistas expuso que `la reunión tenía como finalidad poner a consideración de todos los presentes la necesidad de agruparse y formar un Círculo donde los hombres de prensa estén aún más unidos en sus funciones en el partido de General Sarmiento`. Expresó luego, que `la cooperación común en aras a una mayor y mejor información, la difusión de todo el acontecer de nuestro partido en el contexto provincial, el ser vía de comunicación cada vez más eficiente, la defensa de los diversos medios de expresión y de sus miembros y la regulación de la ética profesional de sus integrantes, eran entre otros muchos, los motivos fundamentales para la formación del Círculo de Periodistas`. Todos los presentes aprobaron esta declaración.*

Se decidió encomendar la redacción de un estatuto que reglamentara el accionar del Círculo, designándose para que preparasen el anteproyecto del mismo a Alfredo Yérmoli Brambilla, Inocencio Mier Primicia y José Antonio Echeverría Astorgano.

En esa reunión, se aprobó que ese día 30 de mayo de 1970 se tendrá como fecha de fundación del Círculo de Periodistas de General Sarmiento”.



El 25 de julio de 1970 se eligió la primera comisión directiva que estuvo integrada por: presidente, Francisco B. Funaro; secretario, José A. Echeverría Astorgano; tesorero, Roberto J. Isa; y vocales, José María Melo, Alfredo Yérmoli Brambilla, Cosme A. Masulli, Emilio Naya e Inocencio Mier Primicia.

Roberto Álvarez termina la historia del periodismo con el subtítulo “*El presente*”, donde expresa que “*Desde entonces, el Círculo de Periodistas siguió su paso, sin prisa pero sin pausa. Hoy (octubre de 1977) son seis los periódicos que nuclea: Ariel, Avance y Sucesos de San Miguel; Progreso de Tortuguitas; y “La voz de General Sarmiento y Síntesis de Bella Vista”.*

La comisión directiva estaba integrada por: presidente, Luis del Cul; secretario, Roberto Antonio Álvarez; tesorero, Mariano Carrizo; vocales titulares, Atilio Gatti, Arminda Morales de Yérmoli, Antonio José Beller, Luis Armando Ferrario y René Héctor Robles; y vocales suplentes, Francisco Chechi y Hugo Adrián Ramallo. Cabe aclarar que Atilio Gatti había fundado en junio de 1971 el periódico “Aquí José C. Paz”, integrando el Círculo de Periodistas de General Sarmiento desde su aparición, periódico que a partir de 1974 cambió el nombre por el de “Sucesos” con una tirada para todo el distrito sarmientino.



Periódicos de General Sarmiento de 1977

Al cumplirse diez años de existencia del Círculo de Periodistas de General Sarmiento, el periódico “Síntesis”² de Bella Vista publicó un artículo sobre el Círculo con el fin de que “*queremos aquí y ahora exponer su trayectoria a lo largo de esos años, para que de tal modo se nos conozca y se nos pueda juzgar con justicia y verdad*”. A continuación expresó “*Hoy con la perspectiva que nos da diez años de existencia, podemos decir que la idea de esos pioneros que un 30 de mayo de 1970 sembraron la semilla promisoriosa de*

² Periódico “Síntesis”, 28 de noviembre de 1980, pág. 7

nuestra Institución, fructificó sobrepasando las expectativas enunciadas en ese entonces”.

El periódico pasa a puntualizar las realizaciones más importantes. *“La primera y fundamental, obvio es decirlo, y la que es la razón de su existencia es la de nuclear a la gente de prensa de General Sarmiento. Complementariamente brindarles apoyo y asesoramiento, velar por la ética profesional, etc.”.*

Otros de los objetivos, señala Síntesis, es *“la proyección hacia el pueblo sarmientino, mediante hechos de diversa índole... que trasciendan hacia nuestra comunidad”.* Con este fin desde 1972, *“el Círculo entrega una plaqueta a la institución, personalidad, al joven y al deportista destacado del año”*, para estimular *“a aquellos que no solo luchan para labrarse un porvenir, sino que con generosidad dan parte de su tiempo y de sus afanes en obras de trascendencia social, cultural y deportiva”.* Entre otros, de José C. Paz recibieron esta plaqueta la Federación de Entidades de Bien Público y el Ateneo Artístico y Cultural “El Hornero”; el Pastor Raúl Denuncio, los jóvenes Claudia Haydée Mamolite y Ángel Ariel Bejarano, y el deportista Luis Montenegro. Además, se entregó una bandera por año a las escuelas del distrito, habiéndola recibido de José C. Paz las Escuelas N° 60 y 29, actuales EP N° 15 y 4. Se brindaron cursillos de orientación vocacional para alumnos secundarios, se realizaron mesas redondas con candidatos e intendentes municipales; se intervino en Jornadas periodísticas nacionales y latinoamericanas; se presentaron ante las autoridades respectivas peticiones solicitando soluciones a problemáticas puntuales; se mantuvieron reuniones y encuentros de perfeccionamiento profesional; se realizaron actos culturales y la tradicional “cena aniversario en el día del periodista”.

“Síntesis” finaliza expresando *“Esta es una sucinta relación de lo hecho”.*



Cena aniversario en el Día del Periodista