

Imposición del nombre “Florentino Ameghino” a la Escuela N° 39 actual Escuela de Educación Primaria de Adultos N° 701

El 16 de noviembre de 1957, se impuso el nombre de “Florentino Ameghino” a la Escuela de Educación Primaria de Adultos N° 701 de José C. Paz, entonces Escuela N° 39 de General Sarmiento, establecimiento que había sido creado en julio de 1956, dirigido por Beatriz Magaldi de Sastre, para recibir a los alumnos mayores de 16 años con el fin de que pudiesen finalizar sus estudios primarios.

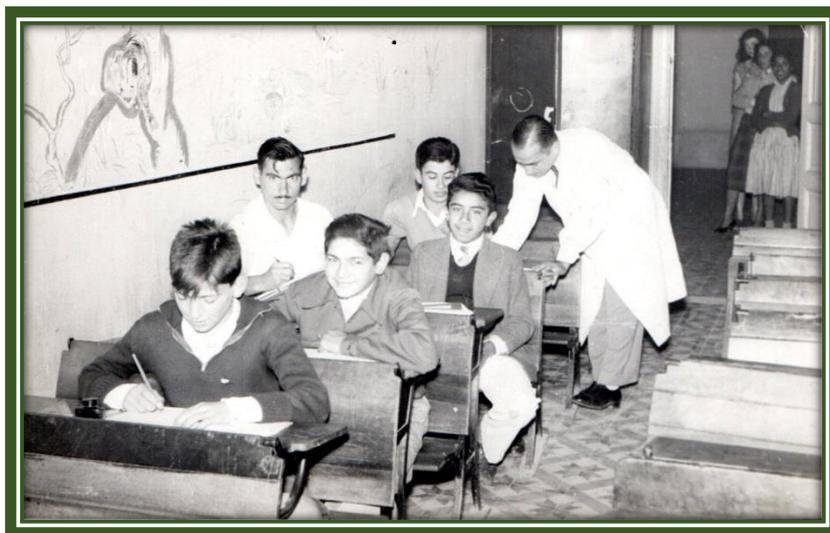


Placa colocada en el patio de la escuela

Cuando entramos al patio escolar nos encontramos con una placa en donde podemos apreciar que se recuerda el día del bautismo. La Escuela había sido creada en julio de 1956 y se encontraba inscribiendo para el ciclo escolar siguiente, cuando, el 16 de noviembre de 1957 se procedió a “bautizarla” con el nombre de Florentino Ameghino. Desde su inicio compartió el edificio con la Escuela N° 4 de General Sarmiento, actualmente Escuela Primaria N° 1 “Escribano Vicente R. Rotta” de José C. Paz

La Escuela nació para recibir los alumnos mayores de 16 años con el fin de que aquellos que tenían estudios primarios incompletos, pudiesen completarlos y quienes no tenían escolaridad, pudiesen comenzarla.

Por las planillas del archivo escolar, la escuela al comenzar sus actividades en el ciclo lectivo de 1958, contaba con una matrícula de sesenta y nueve alumnos y finalizó el año escolar con noventa y ocho. A su primera directora Beatriz Magaldi de Sastre, le sucedió en el cargo la docente Aida Benita María Bonello de Bianchi, dividiéndose el ciclo escolar en cinco secciones.



Docente Luis Ramón Cúneo y alumnos en el aula

La 1ra. y 2da. Sección estaban a cargo del docente Alejandro Aimé Díaz, comenzando el ciclo lectivo con un alumno en la 1ra. Sección y cinco en la 2da. En la 1ra. Sección ingresó un alumno en junio, y al finalizar el año los dos fueron promovidos a la 2da. En cuanto a la 2da. Sección, entre abril y junio ingresaron cinco, terminando con diez alumnos de los cuales nueve fueron promovidos a la 3ra Sección.

La 3ra. Sección estuvo a cargo de Luis Ramón Cúneo, comenzando el ciclo lectivo con doce alumnos, ingresando cinco más entre marzo y abril, finalizando el ciclo lectivo con diecisiete alumnos todos promovidos a la 4ta Sección.

La 4ta. Sección inició con veinticinco alumnos, dividiéndose en A y B. Ricardo Alfredo Bellomo estaba a cargo de 4ta.A, que inició con trece alumnos y en abril ingresaron cuatro más, finalizando el año diecisiete alumnos siendo promovidos dieciséis a la 5ta Sección. Egidio Demetrio Vergara estaba a cargo de la 4ta. Sección B, que comenzó el ciclo lectivo con doce alumnos, ingresando cuatro más entre marzo y abril, finalizando el año dieciséis alumnos, siendo promovidos quince a la 5ta. Sección.

La 5ta Sección inició el ciclo lectivo con treinta alumnos divididos en dos secciones. Nelson Antonio Bragagnolo estaba a cargo de 5ta.A, que comenzó con catorce alumnos, ingresando diez más entre marzo y julio, finalizando el año con veinticuatro alumnos. Juan José Kehr estaba a cargo de 5ta.B, que inició el ciclo lectivo con dieciséis alumnos, ingresando seis más entre marzo a junio, finalizando el año con veintidós alumnos. Concluyeron su escuela primaria veinticuatro alumnos de 5ta.A y veinte de 5ta. B. Fueron los primeros cuarenta y cuatro egresados de la Escuela N° 39 "Florentino Ameghino".

En 1959 la matrícula fue de 113 alumnos, cerrándose la 4ta. Sección B y creándose la 5ta. Sección C., continuando en la dirección Aida Benita María Bonello de Bianchi y los docentes Alejandro Aimé Díaz en la 2da. Sección, Luis Ramón Cúneo en la 3ra., Ricardo Alfredo Bellomo en la 4ta, Juan José Kehr en la 5ta B y Nelson Antonio Bragagnolo en la 5ta C; e ingresaron las docentes María Susana Ordoñez a cargo de la 1ra. Sección y Haydée Elisa Martínez a cargo de la 5ta. Sección A.

En 1960 la matrícula ascendió a 163 alumnos, asumiendo como director Ricardo Alfredo Bellomo. Continuaban los docentes Nelson Antonio Bragagnolo en 5ta. Sección A y Luis Ramón Cúneo en 5ta.B. Ingresaron los docentes Ana Teresa Caporaletti a cargo de 1ra. Sección A, María de los Ángeles Marta Escuti en 1ra. B; Osvaldo Salmone en 2da.; Elvira Celina Wehrli en 3ra.; Fernando Abilio Carbone en 4ta.A; Leontina Mongonnet en 4ta. B; Mario Alberto Funes en 5ta. C y en la Sección “Recuperación”, María Ercilia Ávila.



El docente Luis Ramón Cúneo con sus alumnos

En los años siguientes, la matrícula fue oscilante, 166 alumnos en 1961; 157 en 1962; 120 en 1963, 151 en 1964, 168 en 1965, 194 en 1966, 173 en 1967 y 163 en 1968. En la dirección, Ricardo Alfredo Bellomo se desempeñó hasta 1963 y le sucedió Isabel Domínguez de Guimil hasta 1968. En cuanto a los docentes, en estos años se fueron sumando con distinta continuidad: Gloria Estela Asón de Klieger, Delia Florencia Maluf, Ángela Azucena Gambuzza, María Elina Campo, Dina Fiant, Norma Margarita Miseuta, Alba Gloria Perucchi, Alegría Auday Martha Susana Orrico, Delia A. Formolli, Nelba Leonor Teijeiro, María Delia Margarita Delgui, Edith Adriana Monsalbo, Matilde Olimpia Deluca, Elvira del Carmen Ortiz, María Delia Cemborain, María Teresa Escobar, Andrea

Magdalena Martínez, Viviana Alicia Besio, Lidia Juana Nam, Elvira del Carmen Ortíz, María Ester Delia Gómez, Angélica Nieves Ledesma y Oscar Horacio Ruggiero

En 1969 asumió la dirección por ese año, Lidia Juana Nam sucediéndole al año siguiente hasta 1977, María Esther Delia Gómez. Desde 1969 a 1974., se cambió la nominación de los cursos, hasta entonces se cursaba cinco secciones (1ra. a 5ta.) y una de “recuperación”; a partir de 1969 hasta 1974, se dividirá en tres ciclos: de iniciación, 1º y 2º.



Docentes Funes, Cúneo y Bragagnolo con dos alumnas 9

En 1975 y por el único ciclo lectivo, se continúan en tres ciclos que pasan a denominarse “Período”: de Instrumentación, de Consolidación y de Autoaprendizaje.

A partir de 1976 se retoma la división de la cursada en ciclos. En este año se crean subsedes en el turno vespertino, que funcionan en establecimientos escolares diurnos: en la Escuela N° 13 de Tortuguitas, en la Escuela N° 17 de Barrio Santa Paula; en la Escuela N° 50 del Barrio Mirador de Altube, en la Escuela N° 70 del Barrio Frino y en la Escuela N° 77 del barrio Primavera.

En 1977, por un año, asumirá la dirección el docente Osvaldo Salmone, y las subsedes funcionaran con la denominación de “Centro de Educación de Adultos” (CEA): el CEA N° 13 (en el edificio de la Escuela N° 70); el CEA N° 32 (en el edificio de la Escuela N° 17) y el CEA N° 45 (en el edificio de la Escuela N° 13), con una matrícula total de 201 alumnos.

A partir de 1978, por doce años dirigirá la escuela la docente Ana Teresa Caporaletti. A partir del 22 de agosto de ese año, a la escuela se le cambia el N° 39 por el N° 702 de General Sarmiento; el CEA N° 13 será reenumerado con el N°

702/1; el CEA N° 32 con el 702/2 y el CEA N° 45 con el N° 702/3, con una matrícula total de 194 alumnos, al año siguiente serán 230 alumnos.



Docentes de la década del setenta

En el año 1987 pasará a denominarse Escuela de Extensión Educativa y al año siguiente Escuela de Adultos.

En 1995 al crearse el distrito de José C. Paz, se reenumeran las escuelas y la Escuela de Adultos N° 702 de General Sarmiento, pasará a ser la Escuela de Adultos N° 701 de José C. Paz. En ese año la Escuela tendrá dos subsedes en el Barrio 9 de Julio, en la Sociedad de Fomento y en la Capilla Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Hay mucho por relatar de la historia de la Escuela de Adultos N° 701, ex Escuela N° 39 "Florentino Ameghino". Hoy rescatamos algunos nombres, algunos acontecimientos. Hay que seguir reconstruyendo esa historia.

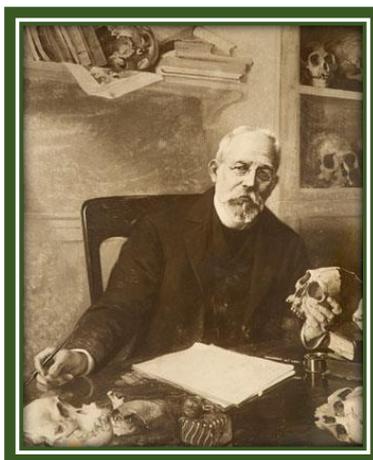
Finalizamos esta reseña con las palabras expresadas por el inspector de Adultos al celebrar las bodas de oro la escuela en noviembre de 2007: *"Es tan gratificante enseñar a los adultos. Nadie los obliga a venir a la escuela. Los años vividos les mostraron que cuanto mayor educación se recibe, uno se desempeña mejor, en cualquier lugar y está más satisfecho con lo que alcanza. Al mirar las fotos de distintos grupos de alumnos, da placer recordar en esos rostros el esfuerzo grande que han hecho para concluir sus estudios"*.

No cabe hacer la pregunta ¿Quién fue Florentino Ameghino?

Si miramos la efeméride del 15 de noviembre de 1911, cuando se impuso el nombre de "Ameghino" a la Parada Km. 35 del Ferrocarril Central Buenos Aires, transcribimos la biografía publicada en el Diccionario Visual de la

Argentina (2002). En esta oportunidad, ampliamos lo publicado con la Biografía de Florentino Ameghino tomada del Diccionario de los Argentinos, *“Hombres y mujeres del Siglo XX*, editado por Página 12 (2001):

Florentino Ameghino (Luján 1854 – 1911) naturalista geólogo, paleontólogo



Autodidacta, se formó en tiempos en que aún no se había desarrollado la ciencia en el país y llegó a ser uno de los científicos argentinos más creativos y ampliamente conocidos en el mundo.

Su interés por indagar los antecedentes del hombre de las pampas nació de sus paseos por el río Luján, de las historias que le contaban sus mayores sobre descubrimientos asombrosos en aquellas barrancas, que sin duda contenían una extraordinaria riqueza paleontológica. A este conjunto se sumó la influencia de las teorías evolucionistas de Charles Darwin, que había visitado el pueblo natal de Ameghino en 1833.

Empezó a publicar sus artículos el periódico *“La Aspiración”*, de Mercedes, y pronto fue a estudiar a Buenos Aires. En 1877 apareció su primer libro: *“Noticias sobre antigüedades indígenas en la Banda Oriental”*. En 1878 concurrió al Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas en París, donde se presentó sus colecciones, que causaron admiración. Allí trabó amistad con personajes de la ciencia nacional como el perito Francisco Moreno y Eduardo Holmberg. Publicó en 1880, en colaboración con el naturalista Henry Gervais, un libro titulado *“Los mamíferos fósiles en la América meridional”*, y luego su obra más famosa, *“La antigüedad del hombre en el Plata”*. Volvió en 1881 a la Argentina, donde sus propuestas no tuvieron eco. Sarmiento ironizó al respecto en un artículo. *“Hay un paisano, Florentino Ameghino, que nadie conoce, y que es el único sabio argentino, según el sentido especial dado a la clasificación que reconoce Europa”*. Con sus 15.000 piezas quiso armar un museo, pero el proyecto se frustró. Tuvo serios problemas económicos y para paliarlos abrió la Librería Glyptodon, en el 2300 de la calle Rivadavia, donde nació su obra *“Filogenia”*. *“Afortunadamente no me arredran las dificultades”*, declaró alguna vez.