

**Imposición del nombre “Antonio Berni”
a la Escuela Primaria N° 23 de José C. Paz,
antigua Escuela N° 77 de General Sarmiento¹**

El **16 de noviembre de 2009**, la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires resolvió **imponer el nombre de “Antonio Berni”**, en homenaje al pintor rosarino de las costumbres populares, **a la Escuela Primaria N° 23 de José C. Paz**, antigua Escuela N° 77 de General Sarmiento, del Barrio Primavera.

Al finalizar el ciclo lectivo del año 2008, en la reunión plenaria del personal, la Dirección del establecimiento escolar propuso como proyecto a desarrollar en el año 2009 como preparación al Bicentenario de la Revolución de Mayo, basados en la Resolución N° 4726/08 *“las acciones necesarias tendientes a la elección de un nombre para la Escuela Primaria N° 23, que resultara de fuerte significación afectiva para todos los integrantes de la comunidad educativa, que destacara y distinguiera a nuestra institución frente a las demás del distrito”*.

El proyecto *“Camino al Bicentenario: Identidad para Mi Escuela”* se inició a implementar en febrero de 2009 *“con una jornada de trabajo, en la que participó todo el personal de la Escuela, aportando posibles nombres, y estableciéndose plazos y métodos para que las familias realizaran su aporte de personajes relevantes a nivel comunidad, localidad, provincia y nación”*.

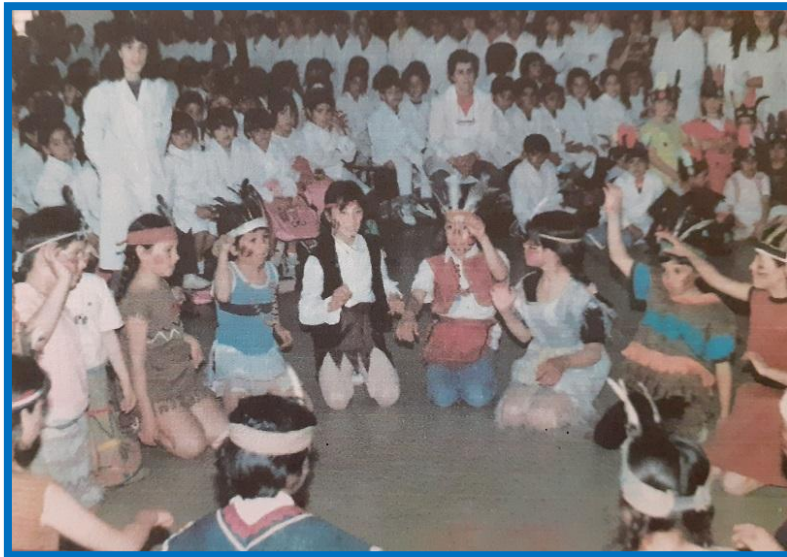


Parte del personal de la EP N° 23 que participó en el proyecto

¹ Bibliografía: Álbum “El Bicentenario en José C. Paz”: *Escuela Primaria N° 23, “Antonio Berni”*

En esa reunión se estableció un cronograma de trabajo en cuatro etapas, la primera se desarrolló hasta el receso invernal del invierno de 2009, siguiendo el plan establecido:

- Desde el 30 de marzo hasta el 30 de abril, se realizó la tarea de investigar los nombres propuestos
- Desde el 2 al 26 de mayo, se publicó y difundió lo investigado por grados paralelos
- Durante el acto del 25 de Mayo, se expuso una lista de nombres preseleccionados con el fin de que los asistentes pudieran elegir uno de ellos por voto secreto.
- El 29 de mayo, toda la comunidad escolar participó en la preselección de los nombres propuestos por grados paralelos.
- El 3 de junio se elevó todo el material de investigación y los respectivos fundamentos de las elecciones realizadas el 25 de mayo y el 29 de mayo en la Biblioteca.
- El 12 de junio se hizo el escrutinio resultando los cuatro más votados: Antonio Berni, José Hernández, Javier Villafañe y Horacio Quiroga
- El 18 de junio se elevó la nómina de los cuatro más votados a la Inspectora del Área y a la Jefatura Distrital, con fin de iniciar el expediente ante la Dirección General de Escuelas para la elección del nombre.



Acto escolar del 26 de mayo de 2009

La segunda etapa del proyecto *“Camino al Bicentenario: Identidad para Mi Escuela”* se desarrolló desde agosto hasta fin de ciclo escolar 2009.

A la espera de la resolución de la Dirección General de Cultura y Educación sobre el nombre elegido de los cuatro presentados, la comunidad educativa *“da continuidad al proyecto, iniciando una indagación sobre la historia del barrio y de la localidad, con el fin de incorporar la identidad cercana y experimentada a diario, dentro de la pluralidad y riqueza de la identidad nacional. El producto de esta larga tarea, sería expuesto a la comunidad en el festival de cierre anual del proyecto PIIE, previo a este festejo, parte de los trabajos tuvieron una exposición anterior en la muestra distrital EXPOCOE”*.

Antes de finalizar el ciclo lectivo 2009, se recibió la Resolución N° 1382 de la Dirección General de Cultura y Educación, dictada el 16 de noviembre de 2009, por la cual se resuelve *“imponer el nombre ‘Antonio Berni’ a la Escuela Primaria N° 23 del distrito de José C. Paz”*.



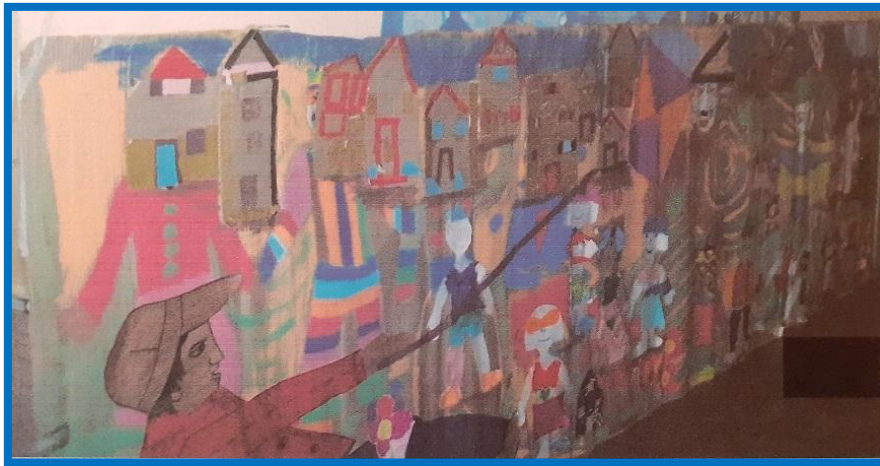
Antonio Berni

La tercera etapa del proyecto se desarrolló desde febrero hasta el receso invernal de 2010, partiendo de la utilización como disparador el hecho de que ya la Escuela tenía un nombre elegido, dándose continuidad al proyecto de lectura que se había iniciado en el año 2009, pero enfocado en Antonio Berni, su obra y sus técnicas.

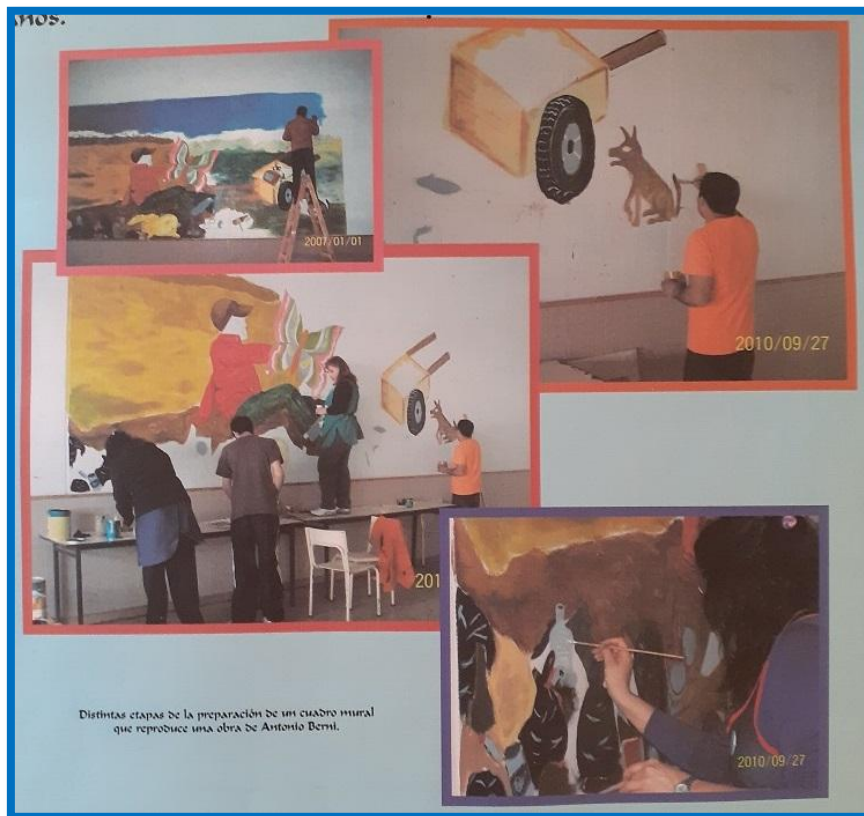
El proyecto se enriqueció con el aporte de los profesores de educación artística y la paulatina incorporación al mundo de la tecnología digital. Por grados paralelos se analizó la obra, se realizaron murales aplicando las técnicas del pintor, y se seleccionó el que representaba mejor a la institución con el fin de adaptarlo a un distintivo.



Trabajos sobre la obra de Antonio Berni realizadas por los alumnos



La cuarta etapa del proyecto, se realizó a partir del mes de agosto de 2010 finalizando en diciembre, con la inauguración del mural *“que identificará visualmente a nuestra escuela y se procederá a la presentación en la comunidad, con la presencia de autoridades del distrito, del nombre que nos identificará los próximos cien años”*.



Docentes pintando el mural

La comunidad educativa de la Escuela Primaria N° 23 nos presenta a Antonio Berni y la actividad desarrollada por directivos, docentes y alumnos:

“La propuesta del nombre Antonio Berni para la E.P. N° 23 de José C. Paz, fue considerada por los alumnos y familias con gran aceptación, ya que fue un artista argentino nacido en Rosario (provincia de Santa fe) el 14 de mayo de 1905, y murió en Buenos Aires el 11 de octubre de 1981, se dedicó a la pintura y grabados neofigurativos para el que las personas, el barrio y las anécdotas de la calle se convirtieron en imágenes plásticas, su obra estuvo influenciada por los acontecimientos históricos que vivió a lo largo de su vida.

Esto es lo que atrapó la atención y llegó a través de los personajes entre los que más se destacaron Juanito Laguna y Ramona Montiel, representantes de los sectores bajos y olvidados.

Los alumnos investigaron sobre su vida y obra. Sus primeros cuadros respondieron al impresionismo y al paisajismo para luego acercarse al realismo social, temática elegida para difundir su obra ante la comunidad escolar. Los educandos imitaron sus técnicas y las exhibieron ante toda la comunidad educativa.

El impacto en la comunidad ha sido positivo, considerando que las obras del autor han recorrido los hogares de los alumnos.

Por los motivos establecidos y porque los alumnos conocen quien fue y que nos dejó como legado la mirada sobre nuestra realidad social como así también sus obras, tan presente en estos tiempos, consideramos que Antonio Berni, es el nombre apropiado para la escuela.

Rescatando sus palabras dichas en 1976: El artista está obligado a vivir con los ojos abiertos” y en ese momento (década del 30) la dictadura, la desocupación, la miseria, las huelgas obreras, el hambre. Las ollas populares eran una tremenda realidad que rompían los ojos”.



“Juanito Laguna”

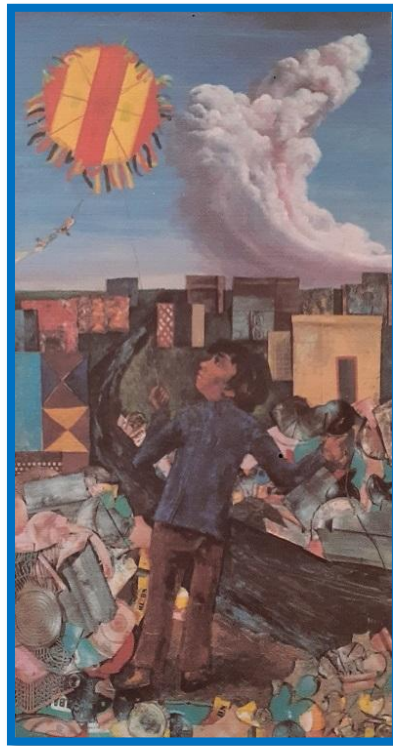
“Juanito Laguna remonta un barrilete”

Si Juanito Laguna llega a la nube
es el vínculo que viene, lo ama y lo sube,
es el nombre Juanito en la cañada
es el nombre Laguna, casi no es nada

Corazones de trapo sueñan la cola.
Palomita torcaza su cara sola
si Juanito Laguna sube y se queda
es, tal vez, porque puede,
puede que pueda

¡Ay! ¡Ay! Juanito Laguna
volará ¡el barrilete con tu fortuna!

Con el viento la caña silba una huella
y la huella se pierde, Juanito en ella.
Si Juanito Laguna le presta un sueño
es el canto que sube hasta su dueño.
Es un ojo en el aire, es carta y sobre:
Barrilete Laguna, Juanito Pobre.
Si Juanito Laguna, sueña conmigo
volveré en barrilete para mi amigo



Continuamos con el relato de la Comunidad educativa sobre Berni:
Berni trató los problemas sociales desde el principio hasta el fin, desde los “Desocupados” hasta los “Juanitos”, y eso lo hace perdurar en el tiempo. Un canto a la pintura de Antonio Berni. Un canto a Juanito Laguna, el niño, el changuito de Santiago del Estero, de los suburbios de Buenos Aires. Un canto al arquetipo del niño latinoamericano. De cualquier capital de América Latina, como expresa con sus palabras el mismo Antonio Berni. Música y esperanzas de ayer y de hoy. El disco álbum Juanito Laguna es de 1976 y la dictadura militar prohibió su difusión.

Gracias Juanito, gracias al pintor y a quienes te han cantado, ese grito tampoco han podido silenciarlo.

Mercedes Sosa “El mundo prometido a Juanito Laguna”.



Durante el desarrollo del proyecto estaba conformado el equipo directivo de la Escuela Primaria N° 23 por: Walter Luis Ramón Villar, director; Sandra Comán, vicedirectora; Silvia Pérez y Marcela Medrano, secretarías; Ariel Oscar Pensa y Alicia Bazzigalupi, prosecretarios.