

20 de noviembre de 2002: se inauguró la Biblioteca Municipal, Pública y Popular “Dr. Arturo Jauretche”, ubicada en la calle Lavalle Nº 2025. Creada por la Ordenanza Nº 359/02 sancionada por el Honorable Concejo Deliberante el 8 de mayo de 2002 y promulgada por el Ejecutivo Municipal el 30 de mayo de 2002, por medio Decreto Nº 0419/02.

El 8 de mayo de 2002 se sancionó la Ordenanza Nº 359/02 por la que se crea una biblioteca municipal en José C. Paz, a la que se le da el nombre de “Biblioteca Municipal, Pública y Popular”, proyecto presentado desde el Ejecutivo Municipal. El 30 de mayo siguiente, el Intendente Mario A. Ishii promulgó la ordenanza mediante el Decreto Nº 418/02.

Inmediatamente comenzaron los preparativos del local, sito en la calle Lavalle Nº 2025, casi esquina Roque Sáenz Peña, al lado del ex–Cine Paz, local perteneciente a la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos “José Altube”, donde por muchos años funcionó el bar de Cacho Tiesset.

El 23 de octubre de 2002, se sancionó la Ordenanza Nº 419/02, imponiendo a la Biblioteca el nombre de “Arturo Jauretche”. Ordenanza promulgada por el Ejecutivo Municipal el 25 de octubre de 2002, por medio del Decreto Nº 0789/02.

A medida que la obra avanzaba, se fijó el 20 de noviembre para el acto de inauguración de la Biblioteca Municipal, Pública y Popular “Arturo Jauretche”.

El periódico “El Ciudadano Paceño”¹ bajo el título *“Importante hito de la Cultura Paceña”*, informaba que el 20 de noviembre se había inaugurado la Biblioteca. Comenzaba con 5.000 volúmenes y el periódico expresaba *“nos decía su Bibliotecario, Señor Francisco Molina Cárdenas, que aún nos espera un arduo trabajo en materia de catalogación, inventario y ordenamiento”*.



Oscar Zilocchi, Mario A. Ishii, Oscar Alfonso, Rubén Caporaletti y Ernesto Jauretche

¹ Periódico “El Ciudadano Paceño” Nº 239, miércoles 27 de noviembre de 2002, pág. 1

Presidió el acto el Intendente Municipal de José C. Paz, don Mario Alberto Ishii; acompañado por el secretario de Gobierno, Rubén Caporaletti; el presidente del Honorable Concejo Deliberante, Concejal Oscar Alfonso; el intendente de San Miguel, Oscar Zilocchi; y Ernesto Jauretche, sobrino de Arturo Jauretche.

Después de entonar las estrofas del Himno Nacional Argentino, hizo uso de la palabra el secretario de Gobierno, Rubén Caporaletti, quien expresó *“Es un honor que nos acompañe el señor Ernesto Jauretche... No es casualidad que recordemos a Arturo Jauretche, recordarlo en estos momentos tan terribles, es recordar la lucha por la Patria y por la Soberanía. Tampoco es casualidad un 20 de noviembre, Día de la Soberanía Nacional...”*² Además expresó su agradecimiento a la Sociedad Cosmopolita por cederle el uso del lugar; a la Biblioteca Williams Morris, por la donación 2.000 volúmenes y los anaqueles, además tiene preparada otra donación; a la Dirección de Cultura, que recogió 2.000 libros; a los vecinos que brindaron su ayuda y a todos los colaboradores. Continuando con sus palabras expresó que *“Estamos reconstruyendo nuestra identidad y ya tenemos el busto de José C. Paz, realizado por el escultor Abel Acevedo y su ayudante Gabriel Molinari. También hizo esta maravilla que hoy tenemos en el frente a partir de una fotografía de Jauretche... Vamos a rendir homenaje recordando (a las personalidades de la cultura) a los vivos y los muertos, para que sepan quienes son y se los respete y ame. Pido disculpas porque arrancamos por 24, de los que pudimos completar su biografía y la historia. Luego seguirán los hombres de todos los representantes de nuestra cultura”*³. En este último párrafo hacía alusión a que en cada anaquel se homenajeó a personalidades locales de la cultura imponiendo su nombre.



Biblioteca Municipal, Pública y Popular “Arturo Jauretche”

² Ídem anterior, pág. 4

³ Periódico “El Ciudadano Paceño” N° 239, miércoles 27 de noviembre de 2002, pág. 4

Inmediatamente, el cura párroco, R.P. José Castañón, preparó la bendición expresando: *“La inauguración de una biblioteca es un acontecimiento muy importante y la Iglesia así lo ve... Esperemos que no sea solo un lugar donde se almacenen libros, sino un lugar de encuentro de la verdad. Donde acudan especialmente nuestros niños. Ojalá que todos sintamos esta biblioteca como algo propio, por eso felicito a la autoridades por inaugurar esta biblioteca y que todos nos comprometamos a ir trayendo libros... Bendecir es desear el bien sobre algo bueno que está haciendo a nuestro pueblo...”*. Después de estas palabras, bendijo las instalaciones de la Biblioteca.

A continuación hizo uso de la palabra Ernesto Jauretche, rescatamos de sus palabras *“Días duros, épocas muy duras y sin embargo, en estos territorios, uno de los más sufridos del Gran Buenos Aires se inaugura una Biblioteca, y una Biblioteca Jauretche... Adentro de los libros se escribe la experiencia humana, entonces una biblioteca es la acumulación de la experiencia humana de generaciones anteriores... Vamos a salir a buscar la experiencia de ese hombre que nos enseñó a pensar a varias generaciones y hallar claves para este presente...”*⁴.

Cerrando la lista de oradores, habló el Intendente Municipal, quién expresó *“José C. Paz no está bien. Yo diría que estamos en el límite de estar mal o muy mal. No obstante, José C. Paz inaugura una Biblioteca que no costó un solo peso. Todo fue esfuerzo de trabajo y donaciones. Esto quiere decir que cuando se quiere se puede. Por eso no está todo perdido. Agradezco la presencia de Ernesto Jauretche; hace tiempo ‘Cacho’ Caporaletti me viene hablando del gran escritor, del que estoy leyendo sus libros y parece que los hubiera escrito hoy... Por eso Jauretche es el nombre para nuestra biblioteca... La primera vez que vine acá, solo vi que en el lugar había un bar y hoy, gracias al empeño de Cacho Caporaletti, tenemos una Biblioteca”*⁵.



⁴ Ídem anterior, pág. 4

⁵ Periódico “El Ciudadano Paceño” N° 239, miércoles 27 de noviembre de 2002, pág. 4

Terminado los discursos se procedió al corte de cintas, inmediatamente las autoridades, invitados y el público en general recorrieron la biblioteca y pudieron ver los nombres de las personalidades de la cultura paceña, a quienes fue dedicado cada anaquel, entre ellos: Abel Acevedo, artista plástico; Nelly Amalia Altube, directora coral; Fermín Barnard, músico; Roberto Codesido, poeta; José Ricardo Fernández, artista plástico; Dr. Marcos Freiberg, científico; Osvaldo Gómez Alceo, artista plástico, escritor y dramaturgo; Elia Hidalgo, artista plástica y escritora; Fedorio Kowal, artista plástico y escritor; Alfonso Lladó Giralt, artista plástico; Hugo Rubén Morganti, escultor; Juan José Mosalini, músico; José Pavlovsky, escritor; Juan Pennaca, artista plástico creador del escudo de José C. Paz; Alfredo Ponzo, artista plástico; Alfredo Spampinato, artista plástico; Abundio Tejada, escritor; Víctor Hugo Villena, músico...



Cacho Caporaletti explicando sobre las distintas personalidades de la cultura homenajeados en los anaqueles de la Biblioteca

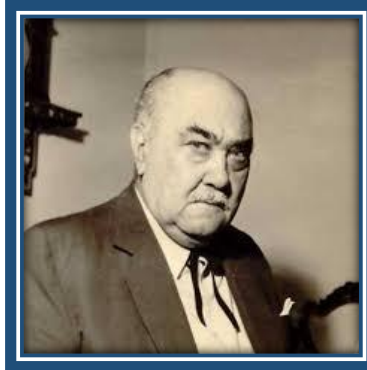
Posteriormente las autoridades, invitados y público en general, se trasladaron al salón de la Parroquia de San Obrero, donde se sirvió un lunch y se entregaron los certificados a las personalidades de la cultura homenajeadas en la Biblioteca.



Alumnos de terciario de visita a la Biblioteca

En el Diccionario de los Argentinos, “*Hombres y mujeres del siglo XX*”,
Página 12, 2001, encontramos la biografía de Jauretche:

Arturo Jauretche (Buenos Aires 1900–1974), Escritor



Fue periodista, ensayista, abogado, político, pero sobre todo polemista. Se destacó por su estilo mordaz y provocativo mucho más que cuando intentó trabajos de corte sociológico o histórico. Fue conservador en su juventud, influenciado por su padre, que era una figura clave del Partido Conservador de Lincoln, provincia de Buenos Aires, más tarde fue ferviente yrigoyenista, luego peronista, siempre nacionalista y cultor del revisionismo histórico. Tras radicarse en Chivilcoy y participar en las luchas estudiantiles por la Reforma Universitaria de 1918, se incorporó en 1922 al sector yrigoyenista de la Unión Cívica Radical. En 1935 fundó junto a Raúl Scalabrini Ortiz, Luis Dellepiane, Gabriel del Mazo y otros el Movimiento Político FORJA (Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina), a partir del desacuerdo con el levantamiento de la abstención electoral del radicalismo. En esta etapa acuñó algunas de sus frases más conocidas como “*somos una Argentina libre*” y reclamó “*Patria, pan y poder al pueblo*”. Un año antes había publicado el poema gauchesco “*El paso de los libres*”, con prólogo de Jorge Luis Borges, donde hacía referencia a su actuación contra el gobierno fraudulento del general Agustín P. Justo, cuando luchó fusil en mano y resultó derrotado y preso. Propulsor de la nacionalización del Banco Central desde la década del '30, en 1946 se convirtió en presidente de dicha institución. Regresó a la función pública en 1973, cuando durante el gobierno de Héctor Cámpora fue presidente del directorio de la Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA). De una inteligencia desafiante, disconforme con los discursos de las sucesivas coyunturas históricas propuso de manera muy personal alternativas para un pensamiento que tenía siempre como eje la Argentina. Después de la caída del gobierno de Perón en 1955, se dedicó con mayor profundidad a su tarea de escritor. Algunas obras: “*Los profetas del odio*” (1957), donde se dedica a denunciar la mediocridad intelectual y las ideas extranjerizantes de intelectuales como Jorge Luis Borges y Ezequiel Martínez Estrada, “*Ejército y política*”. “*La patria grande y la patria chica*” (1958), “*FORJA y la década infame*” (1962), “*El medio pelo en la sociedad argentina*” (1966), “*Manual de zonceras argentinas*” (1968), un diccionario original y arbitrario de los prejuicios más comunes entre los argentinos, “*De memoria. Pantalones cortos*” (1972)