

22 de noviembre de 1957: La Dirección de Geodesia y Catastro de la Provincia de Buenos Aires aprobó el plano confeccionado por el Ing. A. Ferro que dará lugar al loteo del Barrio “Sarmiento”, a cargo de la Inmobiliaria Juan Boracchia (h), comprendido entre las actuales calles Curupaity, El Maestro (hoy Padre Ustarroz), Pedro de Mendoza y las mitades de manzanas comprendidas entre las calles El Zonda y Paula Albarracín.

Estas tierras, en parte de las cuales surgirá el Barrio “Sarmiento”, en el plano de creación del partido de General Sarmiento, confeccionado por Ingeniero Carlos de Chapeaurouge en 1889, eran propiedad de los herederos de Cheminée.

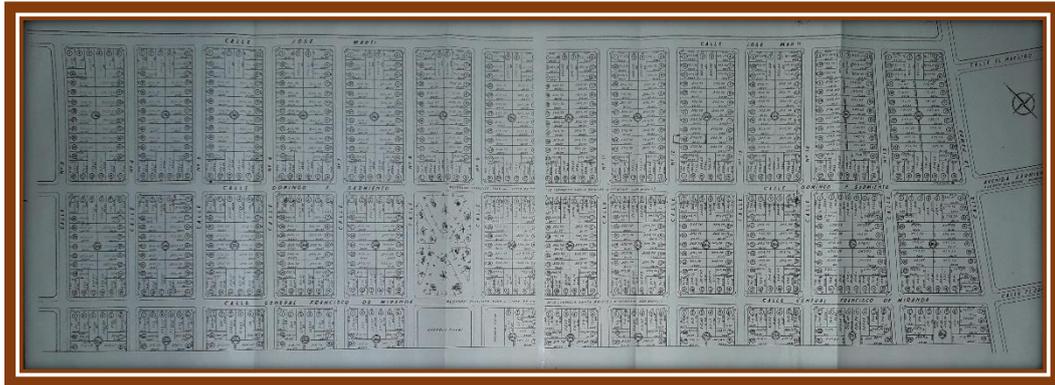
En el plano confeccionado en 1949 y actualizado en 1952, de la Circunscripción III, aprobado por la Dirección de Geodesia de la Provincia de Buenos Aires, la tierra de los herederos de Cheminée, estaban subdivida en cinco parcelas rurales: S-152 propiedad de Josefina T. Cheminet y Fluttaz; S-153 y S-155 de Juliana J. Fluttaz de Cheminet; S-154 de Domingo Mariani y otros; y S-156 de María Adela Grondona de Lynch.



La parcela S-154 de Domingo Mariani y otros, el 14 de octubre de 1957, se inscribe en el Registro de la Propiedad en La Plata, bajo el N° 3531 del Partido de General Sarmiento, subdividido y mensurado, propiedad de Rodolfo Emilio Vignes, Enrique Luis Sánchez Moreno, Nelly Dirce María Ortelli de Ferro, Carlos Alberto Ferro, Alberto Cámara y Rodolfo Oscar Alfredo Ferro.

El 22 de noviembre de 1957, bajo el N° 48-226-57, la Dirección de Geodesia de la provincia de Buenos Aires aprobó el plano, confeccionado por el Arquitecto Gerardo García, subdividiéndolo en manzanas y lotes.

Inmediatamente, la Inmobiliaria Juan Boracchia (h) sacará a la venta 862 terrenos comprendidos en 26 manzanas y 13 fracciones de manzanas, loteo denominado Barrio “Sarmiento” en San Miguel. Los terrenos se entregaban medidos y amojonados dentro de las líneas municipales por intermedio del Ingeniero Carlos A. Ferro.



Plano del loteo Bº Sarmiento

El loteo estaba ubicado entre las calles José Martí (después El Maestro, actual P. Ustarroz), Domingo F. Sarmiento (actual Avenida Sarmiento) y General Francisco de Miranda (hoy El Zonda). Entre las calles N° 3 (actual Curupayti), N° 4 (hoy Pueyrredon), N° 5 (actual Bragado), N° 6 (hoy Merlo), N° 7 (actual Jorge Newbery), N° 8 (hoy Juan Díaz de Solís), N° 9 (antes Inglaterra, actual Eva Perón); N° 10 (hoy Santos Vega); N° 11 (actual Castro Barros); N° 12 (hoy J. E. Rodó); N° 13 (actual Juan B. Justo); N° 14 (hoy Tomás Guido); N° 15 (actual El Gaucho) y La Pampa (hoy Pedro de Mendoza).

La venta se hacía en 132 mensualidades, y como base de venta se fijó: para lotes hasta 225 metros, m\$ 40,00; hasta 300 metros, m\$ 50,00; y más de 300 metros m\$ 60,00. Para los lotes con frente al “*mejorado asfáltico pago*” (Domingo F. Sarmiento, actual Avenida Sarmiento, y General Francisco de Miranda, hoy El Zonda), como base de venta se fijó: hasta 225 metros, m\$ 60,00; hasta 300 metros, m\$ 70,00; y más de 300 metros m\$ 80,00.



**Colectivo N° 15 viniendo de San Miguel por Av. Sarmiento
antes de ingresar al loteo del Barrio “Sarmiento”**

En el centro del loteo, entre las calles N° 8 (hoy Juan Díaz de Solís), Domingo F. Sarmiento (actual Av. Sarmiento), N° 9 (antes Inglaterra, hoy Eva

Perón), y General Francisco de Miranda (actual El Zonda), encontramos la manzana “30f” destinada a plaza pública (hoy Plaza Jorge Newbery), y enfrente, la fracción de manzana “32f” figura como reserva fiscal, donde se edificó el edificio de la actual Escuela Primaria N° 15 (ex Escuela N° 60).

Sobre el mejorado asfáltico se indica que circula la *“línea de colectivos N° 15, Expreso Santa Brígida, hasta San Miguel”*.

En cuanto a las condiciones de venta, los compradores debían abonar en el acto de la compra cinco cuotas y el 3% de comisión, y al firmar el respectivo boleto de compra-venta en las oficinas de la Inmobiliaria Juan Boracchia (h). cinco cuotas más. El resto de las 122 mensualidades debían abonarse del 1° al 10 de cada mes. El comprador que abonara al contado dentro de los 120 días de la compra, se le otorgaba el 25% de descuento sobre las 122 cuotas restantes.



Vista del loteo del Barrio “Sarmiento”

El nuevo barrio se lo designa “Sarmiento”, en honor a Domingo Faustino Sarmiento, llevando la calle central su nombre. Además se verá reflejado a posteriori con los cambio de nombres de las calles: José Martí que será designada “El Maestro”, aludiendo a la profesión de Sarmiento; General Francisco de Miranda que se cambiará por “El Zonda”, con referencia al viento de la provincia natal de Sarmiento, San Juan. Al ampliarse el loteo del barrio, la calle siguiente a “El Zonda” llevará el nombre de la madre de Sarmiento: “Paula Albarracín de Sarmiento”.

Transcribimos la biografía de Domingo Faustino Sarmiento tomada del Diccionario Enciclopédico Larousse:

Domingo Faustino Sarmiento (San Juan, 1811 – Asunción del Paraguay, 1888)
Estadista, escritor, legislador, periodista y educador argentino.



Se inició en la vida política de la Argentina durante la guerra civil, en 1827. Triunfante Juan Facundo Quiroga en Mendoza, emprendió el camino del destierro. En 1838 regresó a San Juan y fundó la Sociedad Literaria, el colegio de pensionistas de Santa Rosa y el periódico "El Zonda". Enfrentado con Rosas se exilió en Chile. Formó parte del ejército Grande, intervino en la batalla de Caseros (1852), donde fue derrotado Rosas. Disgustado con Urquiza, regresó a Chile. Volvió a la Argentina en 1855 y fundó la escuela modelo de Buenos Aires. Legislador. En 1862 fue gobernador de San Juan. En 1864, ministro plenipotenciario ante el gobierno de los Estados Unidos. Presidente de la República (1868-1874). Dio impulso a la educación y luchó contra el caudillismo. Fundó el colegio militar, la escuela naval y la escuela de agricultura. En 1869, durante su mandato, se hizo el primer censo del país. En 1871 puso en vigencia el Código Civil de Dalmacio Vélez Sarsfield. Su obra "*Civilización y Barbarie*" inmortalizada con el nombre de *Facundo*, es la biografía de "Juan Facundo Quiroga" (1845). Ensayista notable: "*De la educación popular*", 1849; "*Las ciento y una*", 1853; "*Conflictos y armonías de las razas en América*", 1853, una de sus mejores obras sociológicas; además, cultivó la narración de evocación autobiográfica: "*Mi defensa*", 1850; y "*Recuerdos de provincia*", 1850)