

**24 de noviembre de 1996: se inauguró el Museo Histórico de José C. Paz “José Altube” con un gran desfile de escolares, colectividades, el Centro Tradicionalista, cerrando la autobomba N° 1 de los Bomberos Voluntarios de General Sarmiento. Tras la bendición a cargo del P. Alberto Fernández y las palabras de Nelly Amalia Altube, Pierina Pagani de Junken procedió a cortar las cintas e inmediatamente el público presente visitó las instalaciones.**

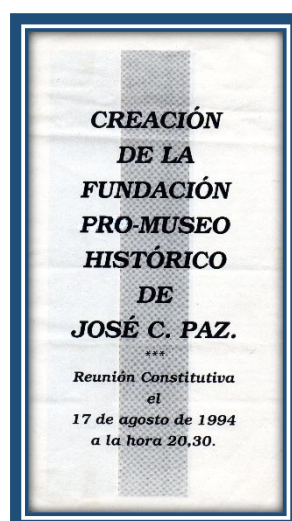
Podemos afirmar que el Museo nace con una solicitud de Ana María Altube, hija de José Altube, quien antes de fallecer en 1977, les había pedido a sus sobrinos que los muebles y objetos familiares lo donaran al Museo de Luján.

Con posterioridad, el escribano Luis Panigo, viudo de Juana Altube, tomó la idea de Ana María y propuso fundar un museo en José C. Paz. Con ese fin al construirse la Galería Altube, se dejó un local para el Museo. El local resultó pequeño e inadecuado, por lo cual la sucesión Altube compró la casa donde había funcionado la sastrería “La Nueva” de Francisco Catalano, sobre la calle Granaderos a Caballo, la cual estaba ocupada por un inquilino sin contrato.

A fines de la década del setenta, se creó la Asociación Cultural “20 de Junio”, que entre sus fines tenían proyectado fundar un museo local, hacer exposiciones de artistas plásticos, brindar música folklórica, cursos de pintura, es decir un lugar para fomentar la cultura. El escribano Hereu les facilitó la casa de Granaderos a Caballo, pero el proyecto por diversos inconvenientes no pudo prosperar.

En los primeros años de la década del noventa se fundó la Cooperativa de Servicios, donde Horacio Alberto Dubowec presentó la idea del museo.

Como dice el refrán la tercera es la vencida, a mediados de 1994, en los salones de la Parroquia San José Obrero, se reunieron integrantes de la familia Altube y varios vecinos para compartir la idea de contar con un museo en José C. Paz. Como resultado se formó una comisión provisoria pro-museo presidida por Nelly Amalia Altube. De este modo comenzaba a concretizarse el proyecto.



El 23 de septiembre de 1994, se constituyó la Asociación Museo Histórico de José C. Paz, eligiéndose la primera comisión directiva que fue integrada por: presidente, Nelly Amalia Altube; vicepresidente, Ana María Galante; secretaria, Arminda Carolina Felloni; prosecretaria, María Amalia Sanguinetti; tesorero, Horacio Alberto Dubowec; protesorero, Jorge Gugliotti; vocales, Alfredo Spampinato y Ada Scargiali; vocales suplentes, Eulogia Panigo e Irma Carmen Altube; revisores de cuentas, Antonio Marti, Marcelo A. Torres y José Luis Arenas; revisores de cuentas suplentes, María Inés Gatti y Beatriz Isabel Martínez. En la misma reunión se autorizó a la Dra. Liliana Gastaldi y a Eduardo Masera a tramitar la personería jurídica.

Una de las primeras ideas que surgió fue hacer un museo itinerante con exposiciones en el Banco Provincia, Banco Nación o algún comercio importante hasta que se tuviese local para funcionar. Se pensó en la vieja casona de los Altimpergher, pero al no tener factibilidad, se decidió continuar con la idea de la casa que había adquirido la sucesión Altube en la calle Granaderos a Caballo.



**Casa de la calle Granaderos a Caballo (1994)**

En esa reunión de septiembre se planteó la necesidad de convocar a los vecinos para interiorizarlos del proyecto, como así también suscribir asociados para la obra. El 20 de octubre de 1994 se realizó la reunión en el salón parroquial donde se les solicitó colaboración sobre todo objetos o documentación de valor histórico, para comenzar a armar el patrimonio museístico. Se les hablo de una colaboración asociándose con una cuota mensual de \$ 5,00. Finalizó el año con una reunión de camaradería.

En junio de 1995 se desocupó la propiedad quedando muy deteriorada. Este hecho permitió seguir dando pasos en concreto. Se puso el cartel anunciando la próxima instalación del Museo, y a la par de ir sumando “socios”, se organizaron eventos que permitieran recaudar fondos para poner la casa en condiciones.



**25 de junio de 1995: primer asado en la Casa del Museo**

Durante el resto del año se organizaron almuerzos, rifas, actividades culturales como el festejo del Día de la Tradición o la exposición del artista plástico Alfredo Spampinato, los concursos de manchas para niños; se enviaron cartas a las empresas solicitando donativos, en el mismo sentido se visitaron los comercios de la zona, también a la Escuela Técnica N°1, para ver la posibilidad de que los docentes con sus alumnos se encargaran de la instalación eléctrica. Se contaba con la colaboración de Omar Garzera, quien tuvo a su cargo armar el

proyecto de las reparaciones a realizar para poner la casa en condiciones. Terminó el año con 69 (sesenta y nueve) asociados y un brindis de camaradería en las instalaciones del Museo.



**Brindis con vecinos, asociados y colaboradores**

Comenzó el año 1996 con intensa actividad: se organizaron eventos para recaudar fondos, se programaron visitas guiadas a Buenos Aires, se aceptaron las propuestas para comenzar las reparaciones y puesta en condiciones del edificio, se pidieron presupuestos, llegaron donaciones... El 4 de mayo de 1996<sup>1</sup> se realizó una visita por la ciudad de Buenos Aires, que abarcó La Boca y su tradicional calle Caminito, San Telmo, Avenida de Mayo, finalizando en el Café Tortoni. Para el 9 de Julio<sup>2</sup>, en adhesión al día de la Independencia Nacional, se realizó un asado criollo en las instalaciones del Centro de Jubilados de la calle Roque Sáenz Peña. Se organizó la segunda visita guiada a Buenos Aires el sábado 14 de setiembre recorriendo la Plaza de Mayo, la Catedral, la Manzana de las Luces y sus túneles, la iglesia de San Ignacio y Puerto Madero.

Se solicitó a las familias de José C. Paz mediante un folleto, la donación de elementos que puedan acercar para armar las salas del Museo. Se establecieron días de trabajo a fin de organizar las salas.

El 24 de septiembre se decidió designar al Museo con el nombre de “José Altube”. Unos días después, el 29 de septiembre de 1996, obtenida la personería jurídica, se celebró la Primera Asamblea Ordinaria de la “Asociación Museo Histórico de José C. Paz”, quedando integrada la Comisión Directiva por: presidente, Nelly Amalia Altube; vicepresidente, Ana María Galante; secretaria, María Amalia Sanguinetti; prosecretaria, Edith Salvat; tesorero, Horacio Alberto

<sup>1</sup> Periódico “Síntesis”, 3 de mayo de 1996

<sup>2</sup> Periódico “Síntesis”, 24 de junio de 1996

Dubowec; protesorero, Jorge Gugliotti; vocales, Alfredo Spampinato y Ada Scargiali; vocales suplentes, Eulogia Panigo e Irma Carmen Altube; revisores de cuentas, José Luis Arenas, María Inés Gatti y Beatriz Isabel Martínez; revisores de cuentas suplentes, Mabel Denogens y Rubén Caporaletti. Dicha comisión se eligió con un mandato por dos años Contaba con la asesoría legal de la Dra. Liliana Gastaldi y la asesoría contable del contador César Delconte.

Se participó en la Expo – Paz con un stand entre el 21 y el 22 de octubre.



**Stand en Expo-Paz**

El 21 de octubre de 1996; el periódico “La Hoja” informaba: *“Desde agosto de 1995 un grupo de vecinos está armando el museo histórico del distrito. El museo nació tras una convocatoria de vecinos que se nuclearon en agosto del 95 en una asociación conformando una comisión directiva de catorce miembros encabezada por Nelly Amalia Altube”.*

*“Pasado un año de la primera reunión ya tienen sede propia y personería jurídica. El edificio se encuentra en Granaderos a Caballo al 4800 y la inauguración oficial será el 24 de noviembre. El edificio está siendo preparado para la ocasión, ya fue pintado y en estos momentos se está adecuando la parte de electricidad. Alumnos de la Escuela de Educación Técnica Nº 1 han realizado una maqueta, en base al actual edificio, para la ampliación en un futuro cercano”.*

*“La tarea a emprender durante este mes es la recolección, selección y restauración de diversos elementos aportados por los vecinos que integrarán la muestra permanente. Viejos habitantes del distrito acercaron fotos, planos antiguos, herrería de época...”.*

Para el domingo 24 de noviembre a las 10 horas, después de muchos intercambios, se fijó el siguiente programa para la inauguración del Museo:

*Recepción de autoridades*

*Entonación del Himno Nacional Argentino*

*Palabras alusivas de la Presidente de la Asociación, Prof. Nelly Amalia Altube*

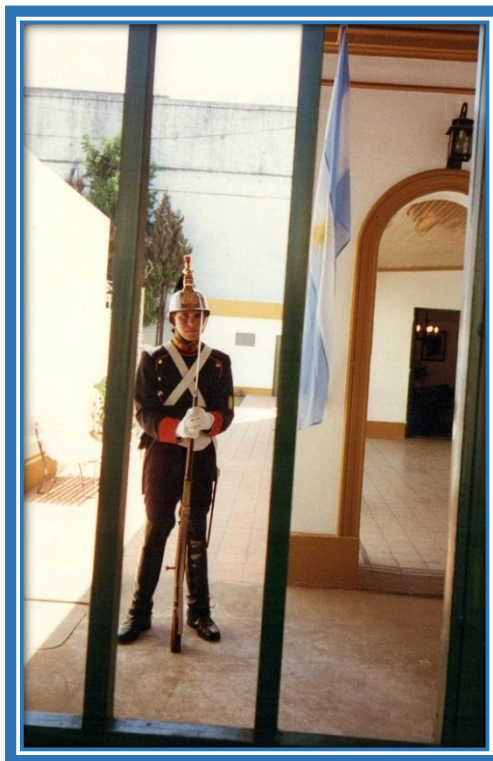
*Desfile cívico – militar*

*Bendición de las instalaciones a cargo del R.P. Alberto J. Fernández*

*Corte de cintas a cargo de Pierina Pagani de Junken, un descendiente de la familia Altube, un escolar y la autoridad municipal presente*

*Visita al museo por las autoridades y público en general*

El periódico “La Hoja” informaba sobre la inauguración del Museo en su edición del día 25 de noviembre: *“Con la participación de más de quinientas personas ayer se inauguró el Museo José Altube de la Asociación Civil Museo Histórico de José C. Paz. La restaurada casa y taller en los años treinta del sastre Francisco Catalano, de ladrillos asentados en barro, en Granaderos a Caballo 4864, en aquella época Roca 1639, exhibe ya en muy buena presentación piezas que hasta ahora habían sido, dispersas, aisladas colecciones privadas”.*



Continuaba “La Hoja”: *“La inauguración, engalanada por numerosas asociaciones tradicionalistas argentinas y de colectividades extranjeras que desfilaron durante más de una hora con sus vestimentas típicas y carruajes junto a delegaciones de escuelas primarias, secundarias y de las escuelas de danzas*

*folkloricas auspiciadas por la Dirección de Cultura Municipal, fue de sencilla ceremoniosidad”.*



Seguía relatando “La Hoja” sobre el acto de inauguración: *“Tuvo como único orador a la Prof. Nelly Altube, presidente de la Asociación y también asumiendo la representación de la familia del ‘pionero’, como con justeza se califica a José Altube, fallecido en 1918”.*



*“La Municipalidad –expresaba La Hoja– estuvo representada por Silvio López, secretario de gobierno; Mario Lupardo, director de cultura; los concejales Agustín López, Néstor Solís y Miguel Fierro, el secretario del Concejo Deliberante, Rubén Caporaletti. Asistió también el historiador Ismael Munzón.*

*Tras el desfile acompañado por la Banda de Música de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, que abrió y cerró la Autobomba Chevrolet '34 de los Bomberos Voluntarios de General Sarmiento, la bendición de la casa por el sacerdote Alberto Fernández, las palabras de Nelly Altube y un colectivo pericón bastoneado por el folklorista Lencina Leguizamón, fue la veterana maestra paceña Pierina Pagani la encargada de iniciar el ingreso al Museo cortando la cinta empuñando una tijera que fuera del sastre Catalano. Dos soldados con uniforme de época del Grupo Artillería I Brigadier General Iriarte, flanqueaban el portón.*





**“El pericón nacional” dirigido por el Prof. Lencina Leguizamón**

Finalizaba el relato de La Hoja informando: *“Todos los vecinos presentes fueron pasando por las tres salas de exposición excelentemente dispuestas. Fueron muchos los que no ocultaron su emoción al reencontrarse con objetos, imágenes y una profusa cantidad de fotografías, conocidos en su juventud”.*



**Sala N° 1: "Familia Altube"**



**Sala N°2: "Industria y Comercio"**



**Sala Nº 3: "Social y cultural"**



**Jardín**