

## Imposición del nombre “Miguel Ángel Buonarroti” al Jardín de Infantes N° 910

El 1° de octubre de 2010, se realizó el acto de imposición del nombre “Miguel Ángel Buonarroti” al Jardín de Infantes N° 910, ubicado en las calles Miguel Ángel y Moliere del Barrio Sol y Verde, por la calle que lleva el en homenaje al arquitecto, escultor y pintor italiano del Renacimiento.

El marzo de 1998 fueron inaugurados cinco jardines de Infantes en José C. Paz<sup>1</sup>, uno de ellos el Jardín de Infantes N° 910, ubicado en el Barrio Sol y Verde, en la zona por entonces menos poblada de dicho barrio, al respecto expresan en su reseña histórica: “en sus inicios en 1998 la matrícula del Jardín era escasa y no se contaba con excedentes, y en sus dos primeros años la deserción fue significativa por lo alejado que se encuentra el Jardín y por las 14 cuadras que tienen que caminar los padres para dejar a sus hijos en la EGB N° 37 –actual Escuela Primaria N° 37– que es la más próxima que tienen”<sup>2</sup>. Entre los primeros docentes del Jardín se encontraban Mirta Sosa, Sandra Prestifilippi, Gabriela Manganiello, Karina Toro, Cecilia Velázquez y Sara Pérez.



### Docentes del Jardín de Infantes N° 910 en sus comienzos

A medida que el barrio Sol y Verde se fue poblando y surgió el barrio “Los Hornos”, el Jardín fue creciendo en su matrícula.

<sup>1</sup> VER [www.museodejosecpaz.com.ar](http://www.museodejosecpaz.com.ar) Efemérides Marzo “20 de marzo de 1998 – Inauguración Jardines de Infantes N° 908, 909, 910, 911 y 912”.

<sup>2</sup> Álbum Jardines de Infantes de José C. Paz “El principio de la Educación es predicar con el ejemplo”, en el año del Bicentenario 1810 – 2010, “Jardín de Infantes Miguel Ángel Buonarroti”

En el año 2009, preparando el Bicentenario de la Revolución de Mayo, varios jardines de José C. Paz implementaron el proyecto “Un nombre para el Jardín”, entre ellos el N° 910, el que hasta el momento “*solo tenía número y era reconocido por el nombre del barrio Jardín N° 910 Sol y Verde*”.

Puesto en marcha el proyecto se trabajó con la comunidad buscando un nombre que le diera identidad al Jardín. Fueron surgiendo distintas propuestas entre las que se encontraban el del compositor, guitarrista, cantante, recopilador y poeta, podemos afirmar el mayor exponente de la música folklórica argentina, Atahualpa Yupanqui; por la calle donde se encuentra el jardín, el de Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, escultor y pintor italiano; el del maestro de campo y propietario de las tierras panceñas en el siglo XVIII, y por quien lleva el nombre el arroyo cercano, Manuel de Pinazo; el del educador, escritor, político y presidente de la República Argentina, Domingo Faustino Sarmiento; y el de la pintora mexicana Frida Kahlo.

Realizada la preparación para conocer a las distintas personalidades cuyos nombres se proponían para el establecimiento escolar, se comenzó a organizar el acto eleccionario, para ello se confeccionaron las distintas boletas que se utilizarían ese día, se armaron las urnas, se confeccionaron los padrones, se designaron las autoridades de mesa, se preparó el cuarto oscuro...



**Boletas para el acto eleccionario**

Llegado el día, cada miembro de la comunidad –*alumnos, docentes, padres, la cooperadora, auxiliares, ex alumnos y vecinos del barrio*– cumplieron con el deber democrático de elegir, mediante el voto secreto, el nombre para el Jardín de Infantes N° 910.

Cerrado el acto eleccionario, se procedió al recuento de los votos, resultando electo con la mayor cantidad de votos el de Miguel Ángel Buonarroti, nombre elegido *“en alusión a la calle principal en la que se encuentra ubicado el Jardín y a un importante proyecto institucional de arte que hace años trabaja la institución donde se hace referencia a este gran pintor reconocido en todo el mundo”...*



**Acto eleccionario**

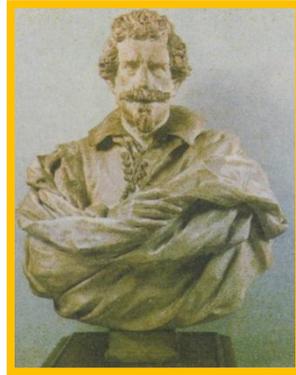


**Escrutinio**

Recorriendo el barrio “Sol y Verde”, además de la calle “Miguel Ángel”, hay otras que también homenajean a personalidades de la cultura como al actor y dramaturgo Juan-Baptiste Poquelin que actuaba con el seudónimo de “Moliere”; a los escritores Pedro Echagüe, Martiniano Leguizamón y Enrique Larreta; al pintor Severo Rodríguez Etchart; al poeta y escritor Honorio Lartigau Lespada; a los poetas Amado Nervo (mexicano), Homero (griego) y José Rivera Indarte.

En cuanto a Miguel Ángel Buonarroti, extraemos su biografía de la Gran Enciclopedia Universal Espasa Calpe, tomo 27 Mol/Nar:

**MIGUEL ÁNGEL BUONARROTI (Caprese 1475 – Roma 1564) Arquitecto, escultor y pintor italiano.**



**Busto de “Miguel Ángel” esculpido por Giuliano Finelli**

La grandiosidad de sus concepciones, las musculaturas casi sobrenaturales de sus personajes y el dramatismo de sus composiciones le convierten en un precursor del barroco. Ingresó a los trece años en el taller de Ghirlandaio, y a los quince trabajaba con Bertoldo en el jardín de San Marcos, donde conoció las colecciones de antigüedades de los Médicis. En estos años esculpió la *Batalla de Centauro* (1490) y *La Madonna de la Escalera*. De su primera época en Roma data su *Barco ebrio* (1496-1497) y la *Pietá* de San Pedro de Roma (1499). A su regreso a Florencia realizó el *Tondo Pitti*, el *Tondo Taddei*, *La Virgen y el Niño*, la *Sagrada Familia* y el *David* (1504). En 1505, fue llamado a Roma, por Julio II, quién le encargó la realización de su sepulcro, modificado reiteradas veces y que finalmente se redujo a una sencilla tumba, para la cual utilizó algunas de las esculturas, como *Lía y Raquel*, y el famoso *Moisés*. Al mismo tiempo se le encargó la realización de las pinturas del fresco de la capilla Sixtina. En 1520 se comprometió a proyectar una capilla mortuoria en la iglesia de San Lorenzo para albergar las tumbas de la familia de los Médicis. El proyecto fue cambiando y quedaron dos tumbas de las cuatro iniciales, las de Julián y Lorenzo, que representan a la acción y a la contemplación, entronizados sobre los sarcófagos que llevan yacentes los desnudos de la *Noche*, el *Día*, la *Aurora* y el *Crepúsculo*. En 1524 Clemente VII le encargó construir la biblioteca *Laurentina*. Miguel Ángel proyectó el vestíbulo y la escalinata junto a la biblioteca, pero no terminó su proyecto, continuándolo Vasari. En 1534 fijó su residencia en Roma. Entre 1536 y 1541 realizó en las paredes del altar de la capilla Sixtina el gran fresco del *Juicio Final*. A partir de 1546, se dedicó especialmente a la arquitectura. Diseñó los planos de la cúpula de San Pedro, que no llegó a ser concluida y realizó otros monumentos como la Porta Pía, el Palacio Farnesio y la urbanización de la Plaza del Capitolio. Sus últimas obras escultóricas son tres piedades: la de la catedral de Florencia, la de Palestina y la Rondanisi.

Electo el nombre, se hicieron los trámites de rutina, elevándose a través de la Inspectora del Nivel Inicial, Prof. Patricia Estela, a la Inspectora Jefa Distrital de Educación, Prof. Blanca Lombardo, la terna de los tres nombres más votados, iniciándose el respectivo expediente que fue elevado a la Dirección General de Escuelas, quien mediante resolución aceptó para el Jardín de Infantes N° 910 el nombre de “Miguel Ángel Buonarroti”.

Recibida la resolución favorable comenzaron a preparar el acto formal de imposición del nombre, con la participación de todo el personal, alumnos del jardín y las familias, fijándose su realización para el primer día hábil de mes de octubre de 2010.

Extraemos del Álbum de los Jardines de Infantes de José C. Paz en el Bicentenario de la Revolución de Mayo:

*... Y un 1° de octubre de 2010 llega el gran día...*

*El acto formal de imposición del nombre.*

*A partir de ese día somos*

*Jardín de Infantes N° 910 “Miguel Ángel Buonarroti”*



Con la asistencia de la inspectora del Nivel, Profesora Patricia Estela, de delegaciones escolares de otros jardines del distrito y de la E.G.B. N° 37, de toda la comunidad educativa del Jardín N° 910, de las familias, de los vecinos y de instituciones del barrio, se realizó un emotivo acto, donde después del inicio formal con el izamiento de la bandera, la entrada de las banderas de ceremonia, la entonación del Himno Nacional y las palabras alusivas al acto, los alumnos del

Jardín con sus docentes realizaron varios números artísticos, que deleitaron a los presentes, quienes también pudieron recorrer las salas donde se exhibían distintos trabajos realizados por los niños.



**Personal directivo y docentes del Jardín N° 910 “Miguel Ángel Buonarroti”**

Rescatamos lo expresado por el Jardín de Infantes N° 910 en el Libro de los Jardines de Infantes de José C. Paz en el Bicentenario de la Revolución de Mayo:

***Si planificáramos para un año, sembraríamos trigo...***

***Si planificáramos para una década, plantaríamos árboles...***

***Pero planificamos para una vida...***

***por esta gran razón es que educamos personas...***