

## Escuela de Educación Artística N° 1

El 6 de septiembre de 2007, comenzó sus actividades la Escuela de Educación Artística N° 1, entonces Escuela de Educación Estética N° 1, en la sede de la Escuela Primaria N° 7 del barrio San Martín, conformando el equipo educativo, Graciela Cardozo en la dirección del establecimiento y Claudia Barrionuevo, Laura Guajardo, Laura Rodríguez y Andrea Rivero, docentes de las distintas expresiones artísticas.



### Primer equipo educativo

Recorriendo las páginas del Libro de Oro de la Institución Educativa, vamos descubriendo su nacimiento y camino recorrido hasta la actualidad: *“La Escuela de Educación Estética N° 1, actual Escuela de Educación Artística N° 1, surgió como Proyecto Distrital en el 2002 estando en función la inspectora de Educación Artística Adela Acevedo, Inspectora de la Secretaria de Asuntos Docentes María Eva Rolón e Inspectora Jefe Distrital de José C. Paz Blanca Lombardo”*. Esta iniciativa fue acompañada por un petitorio de la Comunidad Paceña que, con una importante cantidad de firmas de padres y asociaciones del campo educativo, solicitaron la apertura de una Escuela de Estética en el Distrito.

El petitorio elevado desde Jefatura Distrital, acompañado de las firmas de la comunidad, se presentó ante las autoridades de Dirección General de Cultura y Educación generando el Expediente N° 5815 – 2397498/02.

Dos años después, el expediente tuvo despacho favorable y el 13 de mayo de 2005, el Director General de Cultura y Educación, Prof. Mario Oporto, mediante la Resolución N° 1909/05, creó la Escuela de Educación Estética en el distrito de José C. Paz, asignando una planta funcional integrada por un Director de 3ra. categoría, cuatro maestros especiales y un preceptor.

Recuerda la Profesora Laura Guajardo *“Por diferentes motivos y vicisitudes como la espera de los cupo de los cargos, la falta de un espacio físico para que la escuela funcione... Se le designan las primeras docentes recién en junio del 2007, a su primera directora, Graciela Cardozo, en agosto y se estableció como lugar de*

*funcionamiento el edificio compartido con la Escuela Primaria N° 7. Abrimos las puertas por primera vez en septiembre de 2007, dos años después de la resolución.*

*Y a diferencia de otras Escuelas de Artística de la provincia de Buenos Aires, la mayoría de ellas ubicadas en zonas céntricas, nuestra escuela se establece en un barrio alejado del centro y en contexto de emergencia o desfavorabilidad que nos marcó. Nos hizo buscadores, luchadores, recicladores, algo rebeldes pero por sobre todo con respeto hacia lo diverso, a las minorías olvidadas y dando valor al trabajo comunitario. Y nuestros primeros proyectos educativos tuvieron la impronta de hacer mucho con poco, valorando lo propio, lo comunitario y a las culturas originarias”.*

El primer equipo docente de la Institución fue conformado por Graciela Cardozo, directora; Claudia Barrionuevo, Maestra de Expresión Dramática; Laura Guajardo, Maestra de Expresión Corporal; Laura Rodríguez, Maestra de Expresión Plástica; y Andrea Rivero, Maestra de Música. Equipo que comenzó a trabajar haciendo difusión con pegatinas, visitas a escuelas, al barrio y dejando propaganda para dar a conocer la propuesta educativa.

Así llegó el 6 de septiembre de 2007, día de mucha emoción en que la Escuela de Estética abrió sus puertas, recibiendo la directora y el equipo docente a los alumnos y familiares, acompañados en este día por la inspectora de Educación Primaria María Rosa Garbero, y los estudiantes, docentes y directivos de las Escuelas Primaria N° 7 del Barrio San Martín y Primaria N° 35 de Barrio Argital.



### **Talleres de Plástica y de Danza**

La Escuela de Educación de Estética, actual Escuela de Artística, desde su inicio proyectó el trabajo en función de fomentar y desarrollar las capacidades interpretativas y representativas de los distintos lenguajes, con conocimientos específicos de cada disciplina e incrementando experiencias en el plano cultural a través de muestras, festivales, talleres, exposiciones para “Constituir un puente entre Arte-educación y Cultura”, garantizando los derechos de igualdad, inclusión y equidad como lo establece la Ley Nacional de Educación.

Además, se fueron y se continúa creando proyectos de articulación con otras instituciones con el fin de mejorar y fortalecer el espacio, atendiendo las particularidades y diversidades del contexto y de sus culturas.

Con una metodología de taller como instancia de aprendizaje, un ámbito en el que “el hacer, el sentir y el pensar” tienen espacio común y posibilitan la

conceptualización buscada “aprender haciendo” con participación activa, con un trabajo interdisciplinario y un enfoque sistemático e integrador desde la práctica y desde la acción.

El taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación, permitiendo integrar tres ámbitos: la docencia, la investigación y la práctica.



### Talleres de Música y de Teatro

La Institución reconoce que hay mucho por recorrer. Luego de una situación de Pandemia que obligó a reflexionar, reforzar y hacer del Arte un lugar protagónico en tiempos difíciles por aislamiento, generó la propuesta de dar identidad y duplicar la apuesta como función educativa, social y cultural, como ámbito de permanencia y sociabilización y contar con un nombre que represente a la Institución, con un padrinazgo, con un espacio de galería de Arte, con una Sede y dos anexos en distintos barrios:

Sede Acerboni 342, Barrio El Ombú (Escuela Primaria N° 25)

Anexo M.T. de Alvear 3325, Barrio San Martín (Escuela Primaria N° 7)

Anexo P. Ustarroz 5014, Barrio Concejal Alfonzo (Escuela de Educación Secundaria N° 28)

En la Escuela de Educación Estética, actual de Educación Artística, siempre se abordaron proyectos interdisciplinarios: El Circo fue un tema transversal que acompañó durante mucho tiempo continuándose la expresión en la actualidad.

2008: El Circo Criollo

2009: El Circo de la Fantasía

2010: El Circo Callejero

2010: El Circo Ilusionista

2011: El Circo de la Plazoleta...

Se considera al Circo como manifestación artística, colectiva y comunitaria, donde todos son protagonistas formando parte de los distintos roles y personajes.



En el 2012 la Escuela recibió de regalo la donación de obras de arte conformándose la “Pinacoteca” con Artistas Plásticos del Distrito, entre ellos Jorge Araldi, José Fernández, Fedorio Kowal, Morinigo y Walter Ledesma. Estuvieron presentes en el acto de recepción de las obras las inspectoras de Educación Artística Adela Acevedo y Virginia Sheins. Se expresa en el Libro de Oro: *“Nos enorgulleción formar la Pinacoteca ya que tomó un valor incalculable porque refleja la vida social, cultural, histórica y geográfica de nuestro contexto, comprometidos con la realidad y con espíritu solidario y participativo siempre para el bien público”*.

Algunas de esas obras fueron robadas en el 2015, una pérdida muy valiosa para la Identidad a la Escuela y del Patrimonio Cultural de nuestra Comunidad Educativa. Todos, docentes y familias, salieron en busca de su recuperación, se realizó la denuncia pero nunca las volvimos a recuperar ¡Un triste episodio!



### **Inauguración de la Pinacoteca**

A partir del año 2013 comenzó a funcionar el Taller de Muralismo, teniendo intervenciones en varios lugares, siempre con una mirada colectiva y reflexiva del momento histórico y temporal.

Todos los 29 de abril se festeja en la Escuela el “Día Internacional de la Danza”, instituido por la UNESCO en 1982 en homenaje al natalicio de Jean-Georges Noverre (29 de abril de 1727 – 19 de octubre de 1810), bailarín francés y profesor de ballet, considerado el creador del ballet moderno.

Con respecto al área de Música e Instrumentos Autóctonos, se organizan y se participa en encuentros de sikus y copleiros.



### **Muralismo y “Día de la Danza”**

Por medio de la Resolución N° 771/2023 de la Dirección de Cultura y Educación, en mayo de 2023 todas las “Escuelas de Educación Estética” en la provincia de Buenos Aires pasaron a denominarse “Escuelas de Educación Artística”

Actualmente la Escuela de Educación Artística N° 1 brinda los siguientes talleres:

- Lenguajes en el Primer Tramo (Infantiles): Plástica bidimensional, Iniciación musical, Danza, Expresión corporal y Teatro.
- Lenguajes en el Segundo Tramo (Adolescentes): Plástica bidimensional; Música; Danza contemporánea; Teatro; Circo; Acrobacia y clown; Actuación; Instrumentos Autóctonos; Percusión; Cine, fotografía y video; y Animé, comics e historietas.

Sin duda queda mucho por recorrer para seguir instalando el Arte desde todas sus manifestaciones en la sociedad actual, pero los recorridos vivenciados son y serán siempre patrimonio de la vida cultural de cada sujeto, que logró construir su subjetividad explorando, experimentando y aprendiendo contenidos y bienes culturales individuales y colectivos para este presente y futuro de las nuevas generaciones.



**2024: Cierre del Proyecto de Identidad y Memoria “Mi Barrio, Mi Lugar”  
donde participaron las sedes de la Escuela de Educación Artística N° 1  
en el Museo Histórico de José C. Paz**